

# 广东茂名幼儿师范专科学校

## 2023 级音乐教育（三年制）专业人才培养方案

学 院 \_\_\_\_\_ 音乐学院

专 业 \_\_\_\_\_ 音乐教育（三年制）

年 级 \_\_\_\_\_ 2023

制 定 人 \_\_\_\_\_ 简悦

审定人（院长） \_\_\_\_\_ 签名（盖章）

审批人（教务部长） \_\_\_\_\_ 签名（盖章）

主 管 副 校 长 \_\_\_\_\_

2022 年 10 月

# 广东茂名幼儿师范专科学校

## 2023 级音乐教育（三年制）专业人才培养方案

### 一、专业名称(代码)

音乐教育(专业代码:670112k)

### 二、入学要求

高中毕业生

### 三、基本修业年限

三年制

### 四、职业面向

#### (一) 职业面向

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域) 举例	职业资格(职业技术等级) 证书举例
教育与体育大类	艺术教育	教育行业	幼儿、小学教师	培训机构教师 小学语言教师	国家教师资格证
文化艺术大类	公共文化服务与管理	文化宣传	艺术培训	宣传员, 培训教师	国家教师资格证
不限	企事业单位	企事业单位	宣传、外联等	公司企业文化 宣传策划	不限

## (二) 职业岗位群和核心能力分析

岗 位	岗位能力要求	岗位职责	导出课程	综合开设课程
中 小 学 、 幼 儿 园 音 乐 教 师	1. 具备独立备课，组织小学、幼儿园课堂教学，开展音乐活动课的能力； 2. 具备钢琴即兴伴奏与歌曲弹唱的能力； 3. 掌握一定的声乐演唱，钢琴及其它器乐演奏、舞蹈表演、合唱指挥的能力； 4. 具备较强的开展音乐教育教学活动能力和有效地运用理论分析和解决问题的能力；具有一定的创新能力，专业化发展能力与教育科研能力。	1. 负责正常的小学幼儿园音乐课程的授课任务； 2. 负责组织中小学、幼儿园的艺术活动； 3. 负责中小学、幼儿园的各活动是节目创编； 4. 负责中小学、幼儿园的美育教育教学开展。	《声乐》 《钢琴》 《舞蹈》 《基本乐理》 《合唱指挥》 《小学音乐课程与教学论》	《声乐》 《钢琴》 《舞蹈》 《基本乐理》 《合唱指挥》 《小学音乐课程与教学论》
艺 术 培 训 中 心 教 师	1. 具备独立备课，组织小学、幼儿园课堂教学，开展音乐活动课的能力； 2. 具备钢琴即兴伴奏与歌曲弹唱的能力； 3. 掌握一定的声乐演唱，钢琴及其它器乐演奏、舞蹈表演、合唱指挥的能力； 4. 具备较强的开展音乐教育教学活动能力和有效地运用理论分析和解决问题的能力；具有一定的创新能力，专业化发展能力与教育科研能力。	1. 负责正常的小学幼儿园音乐课程的授课任务； 2. 负责组织中小学、幼儿园的艺术活动； 3. 负责中小学、幼儿园的各活动是节目创编； 4. 负责中小学、幼儿园的美育教育教学开展	《声乐》 《钢琴》 《舞蹈》 《基本乐理》 《合唱指挥》 《小学音乐课程与教学论》	

## 五、培养目标

音乐教育专业是培养富有创新精神、爱心和责任感、具备较宽厚扎实的文化科学知识、音乐教育理论知识和较成熟的音乐技能及综合艺术修养，适应社会发展和音乐教育发展需要，德、智、体、美全面发展，具有现代教育观念和较强的教育教学工作能力，在幼儿园或小学音乐领域有突出特长的，能胜任各类教育机构音乐教育的应用性专门人才。

## 六、培养规格

### （一）素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义可信价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）文化素质：具有较为扎实的音乐基础知识；

（3）职业素质：具有良好的教师职业素养、履行职业道德规范，有强烈的工作责任感、良好的行为习惯和职业道德；

（4）身心素质：有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神，较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力；

### （二）知识

（1）掌握本专业培养目标所要求的基础理论知识、专业知识和技能；

（2）具备独立备课，组织小学、幼儿园课堂教学，开展音乐活动课的能力；

（3）具备钢琴即兴伴奏与歌曲弹唱的能力；

（4）了解音乐的知识体系（如中外音乐史、音乐赏析、儿童音乐心理学等）；

（5）掌握较为系统和全面的音乐技能水平；

（6）掌握一定的声乐演唱，钢琴及其它器乐演奏、舞蹈表演、合唱指挥的能力。

### （三）能力

（1）具备从事音乐教育工作必备的教育技能，具备从事学校音乐教学活动，策划、组织学校文艺晚会，进行节目排练的基本能力；

（2）掌握一定的音乐基本理论、视唱练耳能力和音乐赏析方法，具备社会音乐培训机构的教学能力；

(3) 具备较强的开展音乐教育教学活动能力和有效地运用理论分析和解决问题的能力；具有一定的创新能力，专业化发展能力与教育科研能力；

(4) 具备文献检索，资料查询的基本方法，具有一定的科学研究的实际工作能力；

(5) 具备具备良好的普通话与计算机应用能力一般证书要求：取得国家标准化考试普通话二级乙等以上水平证书；

(6) 具有良好的生活、卫生习惯和体育锻炼习惯；

(7) 具有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神，较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力；

## 七、毕业要求

### 1. 毕业要求

(1) 毕业总学分不得低于 152 学分，必修学分 127 学分，选修学分不低于 25 学分。

(2) 项目替代学分。比赛获奖、考证、参加项目开发等根据专业认定可以替换专业非核心岗位课程学分。替换学分不得超过 10 学分。

在校期间参与项目开发每周可替换非专业核心课 1 学分，但累计不得超过 10 学分；参与专业技能竞赛最多可替换非专业核心课 5 学分（省级一等奖、二等奖、三等奖分别可替换 3 学分、2 学分、1 学分；国家级一等奖、二等奖、三等奖分别可替换 5 学分、4 学分、3 学分）。

类别		可替换学分
技能竞赛类	教育行政主管部门组织的竞赛	市级三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 0.5 学分、1 学分、2 学分、3 学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 2 学分、3 学分、4 学分、5 学分、6 学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 5 学分、6 学分、7 学分、8 学分、9 学分。
	其他行业协会或社会组织的竞赛	市级一等奖、特等奖可分别替换 0.5 学分、1 学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 1 学分、2 学分、3 学分、4 学分、5 学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 4 学分、5 学分、6 学分、7 学分、8 学分

	校级竞赛	校级技能竞赛一等奖以上可替换 0.5 学分
项目开发类	自主实施的项目开发	提供合作企业证明文件、工商登记证明等有效证明文件由专业负责人认定可替换学分。
	参与老师组织的项目开发	参与老师组织的项目开发，由专业负责人和项目主持老师认定可替换学分，原则上参加 2 周替换 1 学分。
职业资格证书类	人力资源和社会保障系统职业资格证书	取得中级工可替换 1 学分，高级工可替换 2 学分，技师级可替换 6 学分
	驾照	取得驾驶证可替换 2 学分
发明专利	发明专利	取得发明专利可替换 8 学分
	实用新型专利	取得实用新型专利可替换 6 学分
	外观设计专利	取得外观设计专利可替换 4 学分

## 2. 考证要求

(1) 普通话测试水平二级乙等以上证书；

## 八、课程设置及学时安排

### (一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程一般包括思想政治理论课、军事课、大学英语、体育、心理健康、就业指导、创新创业、职业素质等方面的课程或专题讲座（活动）。

2. 专业课一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。专业课分三个岗位方向，不同岗位核心课程不同。学生可以根据自己的个性特点选择对应岗位。学生在第五学期末进行岗位的选择，从第六学期开始按所选岗位进行上课。

专业基础课程举例：《基本乐理》、《视唱练耳》、《声乐》、《钢琴》、《舞蹈》等。

专业核心课程举例：《基本乐理》、《视唱练耳》、《声乐》、《钢琴》、《舞蹈》等。

专业拓展课举例：《艺术实践》、《专业分方向》等。

### 3. 专业核心课程名称及主要教学内容

序号	专业核心课名称	主要教学内容
----	---------	--------

1	《基本乐理》	1. 学习音乐的基本理论知识； 2. 了解音乐知识中的结构体系和音乐知识在相关专业学习中的运用； 3. 学习音乐理论中的节奏、音值、调试与和声等。
2	《视唱练耳》	1. 掌握各音的音准与各音的组合连接等； 2. 把握视唱中的节奏，提高识谱能力； 3. 将视唱学习中的相关知识运用到音乐的各个实践之中。
3	《曲式与作品分析》	1. 学习作品分析中的结构形式与分析方法； 2. 了解音乐作品的曲式结构，并对不同的作品教学分析； 3. 在增强音乐理论知识学习的同时，加强音乐的理论研究。
4	《钢琴》	1. 传授钢琴弹奏的基本知识和基本方法，从基本练习（音阶、琶音、和弦）、练习曲、复调、中外乐曲四个方面对学生进行有目的地教学； 2. 在欣赏、分析、演奏等方面，注重对学生的音乐素质培养；结合幼儿园、小学音乐教育的特点，选择优秀的钢琴作品进行教学，提升学生对该阶段音乐教材的掌握能力。
5	《声乐》	1. 学习声乐的基本知识和科学的演唱方法； 2. 熟悉不同风格的声乐作品，提升自身的艺术审美与表现能力； 3. 熟悉幼儿园和小学阶段的歌唱作品，注重自弹自唱的能力培养； 4. 学习声乐教学基本方法，可以有效地组织幼儿园或小学的音乐活动。
6	《舞蹈》	1. 舞蹈基本理论、基本技能的训练； 2. 学习芭蕾舞、儿童舞、中国古典舞、中国民族民间舞等舞种的基本舞步、表演技巧和表演风格； 3. 少儿舞蹈教学、创编的基本理论和方法；舞蹈赏析与排练。
7	《音乐史与欣赏》	1. 外国音乐史（从古典主义时期开始）； 2. 中国音乐史（从近代开始）； 3. 欣赏中外名曲；

		4. 选择一些近现代音乐作品，作为拓展性教学。
8	《合唱指挥》	1. 指挥的基本知识与基本技能； 2. 合唱的艺术特点、规律、功能和形式； 3. 科学的排练方法，教学的组织活动； 4. 正确的歌曲处理与内容表现，提升学生的审美与表现能力； 5. 培养学生从事幼儿园或小学音乐教育活动需具备的基本技能，以及辅导小型乐队及合唱活动的的能力。
9	《小学音乐课程与教学论》	1. 儿童（幼儿）与音乐教育的教学理论与方法：如奥尔夫、柯达依、达尔克罗兹、综合音乐教学法等

实践性教学环节主要包括顶岗实习、软件开发项目实训、社会实践、毕业项目综合实训、创新创业实践等。

## （二）学时安排

本专业总学时为 2523 学时，其中实践性教学学时为 1371 学时，占总学时的 52% 。其中，顶岗实习为 6 个月，约 420 学时。

理论与实践教学分配及比例表							
项目			学时	占总学时的百分比	学分	占总学时的百分比	备注
必修课	综合素质课	理论	340	13.48%	51	33.55%	
		实践	426	16.88%			
	专业课	理论	576	22.83%	76	50.00%	
		实践	753	29.85%			
选修课	综合素质课	理论	191	7.57%	16	10.53%	
		实践	78	3.09%			
	专业课	理论	45	1.78%	9	5.92%	
		实践	114	4.52%			
合计			2523		152		
理论实践教学比		理论教学	1152	48.32%			
		实践教学	1371	51.68%			
总计			2523				
					制表人：陈家标		

## 九、教学基本条件

### （一）教师队伍

#### 1. 专任教师



专任教师一览表

序号	姓名	职称、职务	学历、学位	是否双师
1	邓永业	副教授	研究生、硕士	
2	徐浩	教授	本科、学士	
3	韩瑛	教授	研究生、博士	
4	姜明程	教授	研究生、硕士	
5	贾俊萍	教授	研究生、硕士	
6	肖文朴	副教授	研究生、硕士	
7	汤彪	副教授	本科、学士	是
8	陈家标	副教授	研究生、硕士	是
9	陈景贵	讲师	本科、学士	
10	周运灵	讲师	本科、学士	
11	杨卡力	讲师	本科、学士	
12	刘灵	讲师	本科、学士	
13	邓玉珊	讲师	本科、学士	
14	周基蓉	讲师	本科、学士	
15	邓延彦	讲师	研究生、硕士	
16	王 育	讲师	本科、学士	
17	吴玉梅	讲师	本科、学士	
18	简 悦	讲师	研究生、硕士	是
19	何 欢	讲师	研究生、硕士	
20	邹庆全	讲师	研究生、硕士	
21	桑秋慧	讲师	研究生、硕士	
22	苏日梅	助教	研究生、硕士	
23	廖欣欣	讲师	研究生、硕士	
24	朱丽娟	助教	研究生、硕士	
25	李敏婷	讲师	研究生、硕士	
26	林文婧	助教	研究生、硕士	

27	石潇栩	助教	研究生、硕士	
28	黎斯亮	助教	研究生、硕士	
29	彭梦梦	助教	研究生、硕士	
30	邱韦菱	助教	本科、学士	
31	江慧怡	助教	本科、学士	
32	李伊雯	助教	研究生、硕士	
33	汤宪伟	助教	本科、学士	
34	冯译允	讲师	研究生、硕士	
35	董 超	助教	研究生、硕士	
36	杜嘉敏	助教	研究生、硕士	
37	陈敬怡	助教	研究生、硕士	
38	韦泽宇	助教	研究生、硕士	
39	林艳萍	助教	本科、学士	
40	杨志坚	助教	研究生、硕士	

职称结构	高级		中级		初级	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例
	8	20%	16	40%	16	40%
年龄结构	35 岁以下		35-45 岁		45 岁以上	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例
学位结构	博士		硕士（含在读）		学士	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例
	1	2.5%	25	62.5%	14	35%
双师素质	是		否			
	人数	比例	人数	比例		
	3	7.5%	37	92.5%		
行业企业经历	有		无			

## 2. 兼职教师

音乐教育专业还聘请了企业经验丰富的兼职老师，负责本专业的部分实践教学。

兼职教师一览表

序号	姓名	工作单位	职称职务
1	甘毅明	茂名市文化馆	副研究馆员
2	薛永嘉	茂名市梅舞嘉音艺术中心	副教授
3	徐金阳	岭南师范学院	副教授
4			

## （二）教学设施

本专业有校内实训基地两个，可以提供所有上机实训。校外实训基地 8 个，可以提供学生校外真实项目实训。

校内实训基地一览表

序号	实训室名称	位置	教学科目	实验设备	教学项目
1	舞蹈实训室 (一)	实训楼 A 栋一层	《舞蹈》	音响设备、舞蹈设施及道具	舞蹈教学、节目 排练
2	舞蹈实训室 (二)	实训楼 A 栋一层	《舞蹈》	音响设备、舞蹈设施及道具	舞蹈教学、节目 排练
3	舞蹈实训室 (三)	实训楼 A 栋一层	《舞蹈》	音响设备、舞蹈设施及道具	舞蹈教学、节目 排练
4	舞蹈实训室 (四)	实训楼 D 栋一层	《舞蹈》	音响设备、舞蹈设施及道具	舞蹈教学、节目 排练
5	民乐实训室	实训楼 C 栋 401 室	《器乐基础》	各民乐乐器	民乐教学、节目 排练
6	管乐实训室	实训楼 C 栋 403 室	《器乐基础》	各管乐乐器	管乐教学、节目 排练

7	合唱实训室	实训楼 C 栋 301 室	《合唱与指挥》	合唱台	合唱教学、节目 排练
8	教学仿真室	实训楼 D 栋 303 室	《小学音乐课程与教学论》	多媒体平台、 个打击乐器等	模拟课堂教学
9	流行音乐实训室	实训楼 C 栋 505 室	《声乐》	音响设备及吉 他等乐器	声乐教学、节目 排练
10	录音棚	实训楼 C 栋 405 室	多媒体制作	录音平台及实 体录音设备	音乐制作
11	非遗展厅	实训楼 C 栋 401 室	《中华优秀传统文化》	各非遗道具及 实物	传统文化教学与 展览

校外实训基地一览表

序号	名称/合作企业	主要实训内容
1	茂名市愉园小学	教育实习、器乐普及、民乐训练
2	茂名市东湾学校	教育实习、器乐普及、合唱训练
3	中鹏教育集团	教育实习、艺术实践
4	茂名市祥和中学	教育实习、管乐合奏训练
5	茂名市桥北小学	教育实习、仪仗队训练
6	高州师范附属第一小学	教育实习、器乐普及、民乐训练
7	九恒星艺术教育联盟	教育实习、艺术实践
8	高州市文明路小学	教育实习、器乐普及

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

人才培养方案的实施必须做好教学资料的配套编写工作，即通过专业核心课程的开发，

做好教学内容的整合，编写具有教学特点的课程标准。后期还可以组织专业教师和外聘教师共同开发，编印成校用教材，同时编写配套的实践环节教学指导用书等，确保方案的顺利实施。

2. 数字资源配备有关基本要求：逐步建成课程资源库、精品课资源库、专业特色专题库、专业试卷库、专业图片库、专业视频动画库、专业合作企业库、真实项目资源库等数字资源。

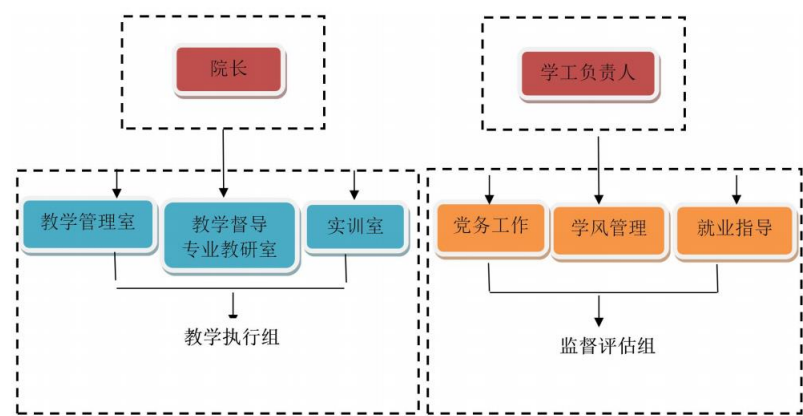
十、质量保障

人才培养方案的实施过程中，必须加强教学运行过程及质量监控，完善各项管理制度，定期召开学生座谈会，建立教学质量信箱及网络测评制度等，及时掌握和监控教学运行过程。

一是人才培养目标系统，主要监控专业人才培养目标定位、人才培养方案等；二是人才培养过程系统，主要监控教学大纲的制订（修订）和实施、师资的配备、课堂教学质量、教学内容和手段的改革、考核内容和方式的改革等；三是人才培养质量系统，主要监控课程合格率、优秀率、各项竞赛获奖率、创新能力等。

（一）组织落实，加强领导

建立教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架，如下图：



（二）确立教学过程监控体系

按照教学进程安排，工作分开学初、学期中和学期末三个阶段进行：

1. 开学初教学检查（第 1-3 周）

- （1）检查开学准备工作
- （2）检查学生报到注册情况以及落实专业复查工作

- (3) 检查学生到课和上课情况
- (4) 检查教师到课和上课情况（教学巡视、听课）
- (5) 检查教室和设备运转情况
- (6) 检查教学文件及质量（教学周历、教案和课件）
- (7) 检查全程教育实践各阶段活动的准备情况

## 2. 期中教学检查（第 8-11 周）

- (1) 检查教学工作基本状态（教师上课、学生出勤、课堂秩序等）
- (2) 辅导、答疑和作业批改情况
- (3) 组织听课、召开教师评教、评学座谈会
- (4) 进行期中学生评教调查问卷
- (5) 期中教学检查工作总结
- (6) 学生课外学习情况检查
- (7) 巡视各教学实践基地检查教育实习工作（听课、听实习汇报）
- (8) 毕业班实习工作总结与成绩评定，评选优秀实习生
- (9) 巡视或了解全程教育实践各阶段活动的开展

## 3. 期末教学检查（第 16-20 周）

- (1) 检查期末教学秩序
- (2) 期末试卷出题把关（相关人员填写试卷质量分析表、审核表等）
- (3) 检查期末考试情况
- (4) 组织阅卷、登分工作（相关人员填写阅卷质量分析表、成绩册等）
- (5) 检查期末文件归档
- (6) 对试卷后期质量进行检查与总结
- (7) 检查期末实践环节

### （三）加强教学质量管理和监控

加强课堂教学质量，需要制定专业教学督导工作实施细则等文件。细则需要规定教学督导室成员的构成，教学督导员应具备的条件、主要职责、评课标准、评课流程以及考核计筹等。

首先需要制定和完善各实践环节的课程标准、指导书、评价标准等教学资料；二是制定和完善实践教学管理文件，加强校内实训、校内外实习管理，同时规范校外实习基地的运行；

最后是依托教学督导室、学生信息站、实践实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析并有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

加强教学质量的“三全”管理，即全面性管理，全员性管理，全程性管理。让全体师生都参与到教学质量管理中，加强对教学工作过程环节性的管理，明确各个环节的质量标准，使教师在备课质量、上课、作业、辅导质量等方面得到有效控制；使学生在预习、听课、复习质量等方面得到监控。

坚持教学质量的检查的“四结合”，即集中检查与日常检查相结合；普遍检查和随机抽查相结合；检查与指导相结合；教师自检与互查相结合。

改革教学质量的评价。实现教学质量的评价的“三结合”，即过程性评价和终结评价相结合；定量评价与定性评价相结合；与教师学期评价相结合。对教学质量进行多层面分析。

本专业尝试“学分替换”制改革。所谓“学分替换”制，是指学生可以通过参与实际项目开发、相关竞赛等方式来替换非核心课程的学分。学生可以通过参加考证、项目开发、职业技能大赛、发明创造等来获取并替换课程学分，从而可以申请免修相关的课程。“学分替换”的实施需要预先申请，需根据比赛及项目的内容而确定可替换哪门课程，在经过专业考核通过之后，方可免修并替换相关课程学分。总替换学分不超过 20 学分。

其中，学分替换规则如下表所示：

类别		可替换学分
技能竞赛类	教育行政主管部门组织的竞赛	市级三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 0.5 学分、1 学分、2 学分、3 学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 2 学分、3 学分、4 学分、5 学分、6 学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 5 学分、6 学分、7 学分、8 学分、9 学分。
	其他行业协会或社会组织的竞赛	市级一等奖、特等奖可分别替换 0.5 学分、1 学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 1 学分、2 学分、3 学分、4 学分、5 学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换 4 学分、5 学分、6 学分、7 学分、8 学分
	校级竞赛	校级技能竞赛一等奖以上可替换 0.5 学分

项 目 开 发 类	自主实施的项目开 发	提供合作企业证明文件、工商登记证明等有效证明文件由 专业负责人认定可替换学分,每学期累计不得超过 8 学分。
	参与老师组织的项 目开发	参与老师组织的项目开发,由专业负责人和项目主持老师 认定可替换学分,原则上参加 2 周替换 1 学分。
职 业 资 格 证 书 类	人力资源和社会保 障系统职业资格证 书	取得中级工可替换 1 学分,高级工可替换 2 学分,技师级 可替换 6 学分
发 明 专 利 类	发明专利	取得发明专利可替换 8 学分
	实用新型专利	取得实用新型专利可替换 6 学分
	外观设计专利	取得外观设计专利可替换 4 学分

## 十一、教学进程安排

1. 理论与实践教学分配及比例表（见附件 1—1）
2. 广东茂名幼儿师范专科学校音乐教育专业课程计划表（见附件 1—2）
3. 专业课教学进程表（见附件 1—3）
4. 实践课教学进程表（见附件 1—4）



附件 1-1

理论与实践教学分配及比例表							
项目			学时	占总学时的百分比	学分	占总学时的百分比	备注
必修课	综合素质课	理论	340	13.48%	51	33.55%	
		实践	426	16.88%			
	专业课	理论	576	22.83%	76	50.00%	
		实践	753	29.85%			
选修课	综合素质课	理论	191	7.57%	16	10.53%	
		实践	78	3.09%			
	专业课	理论	45	1.78%	9	5.92%	
		实践	114	4.52%			
合计			2523		152		
理论实践教学比		理论教学	1152	48.32%			
		实践教学	1371	51.68%			
总计			2523				
					制表人：陈家标		

# 附件 1—2

综合素质课教学进程表

专业名称：音乐教育（三年制）										2022年10月									
课程类别	课程性质	课程序号	课程名称	课程代码	课程类型	学时分配				教学进度周学时分配						考核方式	核心课程	备注	
						总学时	讲授	实践	学分	第一学年		第二学年		第三学年					
										1	2	3	4	5	6				
						15	18	18	18	18	18								
必修课程		1	军事训练与国防教育	XXGG001S	B	72	36	36	4	36/2						■	全校		
		2	国家安全教育	XXGG034(A-E)	B	20	15	5	1	4	4	4	4	4		■	1-5学期，每学期4学时（讲座）		
		3	思想道德与法治（一）	XXGG002A	B	30	24	6	2	2/15						★	全校		
		4	思想道德与法治（二）	XXGG002B	B	36	28	8	2		2/18					★	全校		
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	XXGG003A	A	54	54	0	3			3/18				★	全校		
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	XXGG003B	B	36	28	8	2			2/18				★	全校		
		7	形势与政策（一）、马中化	XXGG005A	B	30	20	10	1.4	1/15						■	全校		
		8	形势与政策（二）	XXGG005B	B	6	4	2	0.2		2/3					■	全校		
		9	形势与政策（三）	XXGG005C	B	6	4	2	0.2			2/3				■	全校		
		10	形势与政策（四）	XXGG005D	B	6	4	2	0.2				2/3			■	全校		
		11	体育与健康（一）	XXGG004A	B	30	15	15	2	2/15						■	非计体育学院专业学生		
		12	体育与健康（二）	XXGG004B	B	36	18	18	2		2/18					■	非计体育学院专业学生		
		13	体育与健康（三）	XXGG004C	B	36	18	18	2			2/18				■	非计体育学院专业学生		
		14	体育与健康（四）	XXGG004D	B	36	18	18	2				2/18			■	非计体育学院专业学生		
		15	大学生心理健康与教育（一）	XXGG006A	A	8	4	4	0.5	2/4						■	全校		
		16	大学生心理健康与教育（二）	XXGG006B	A	8	4	4	0.5		2/4					■	全校		
		17	大学生心理健康与教育（三）	XXGG006C	A	8	4	4	0.5			2/4				■	全校		
		18	大学生心理健康与教育（四）	XXGG006D	A	8	4	4	0.5				2/4			■	全校		
		20	中华优秀传统文化	XXGG035S	A	18	18	0	1	18/1						■	全校		
		21	劳动教育	XXGG009S	B	30	20	10	2	30/1						■	全校开课，统一安排		
		22	认识实习	XXGG012S	B	60	30	30	4				30/2			■	全校		
		23	毕业实习	XXGG013S	C	252	0	252	14						18/14	■	全校		
		24	毕业设计	XXGG014S	B	120	60	60	4					30/4		■	全校		
			小计				766	340	426	51									
选修课程		1	计算机应用基础（一）	XXGG007A	B	30	15	15	2	2/15						★	非计算机学院专业学生		
		2	计算机应用基础（二）	XXGG007B	B	36	18	18	2		2/18					★	非计算机学院专业学生		
		3	大学英语（一）	XXGG008A	A	30	30	0	2	2/15						★	非外语系学生		
		4	大学英语（二）	XXGG008B	A	36	36	0	2		2/18					★	非外语系学生		
		5	大学生职业生涯规划	XXGG010S	B	15	10	5	1	1/15						■	全校		
		6	大学生创新创业教育	XXGG031S	B	18	9	9	1		1/18					■	全校		
		7	大学语文	XXGG024S	A	36	36	0	2				2/18			★	非文学院专业		
		8	大学美术	XXGG033S	B	18	9	9	1		1/18					■	非美术学院专业		
公共课		9	就业指导	XXGG011S	B	18	12	6	1				1/18		■	全校			
		10	具体课程每学期公布			32	16	16	2			2/18			■				
		小计				269	191	78	16										
		合计				1035	531	504	67	10	10	5	6	3					
课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。▲核心课★考试■考查																			

说明：  
 1、形势与政策课以讲座形式进行，第一、二、三、四学期各上3次，共12次。另有认识实习、毕业论文等，不列入总学时。  
 2、综合素质选修课要求学生最多选一门，由于每学期选修课课程不定，因此不一一列举。

附件 1-3

专业名称：音乐教育（三年制）					专业课教学进程表										2022年10月					
课程类别	课程性质	课程序号	课程名称	课程代码	课程类型	学时分配				教学进度周学时分配								考核方式	核心课程	备注
						总学时	讲授	实践	学分	第一学年		第二学年		第三学年						
										1	2	3	4	5	6					
专业类	必修课	1	心理学（一）	XXGG016A	B	30	20	10	2	2/15								★		
		2	心理学（二）	XXGG016B	B	36	24	12	2		2/18							★		
		3	教育学（一）	XXGG017A	B	36	24	12	2			2/18						★		
		4	教育学（二）	XXGG017B	B	36	24	12	2				2/18					★		
		5	班级管理	XXGG042S	B	18	9	9	1						1/18			■		学院根据自身情况，自主安排
		6	职业道德与教育政策法规	XXGG043S	B	18	12	6	1						1/18			■		学院根据自身情况，自主安排
		7	数字化教育技术应用	XXGG041S	B	36	18	18	2				2/18					■		
		8	教师口语（一）	XXGG044A	B	15	5	10	1	1/15								■		
		9	教师口语（二）	XXGG044B	B	18	6	12	1		1/18							■		
		10	综合素质（一）	XXGG020A	B	36	24	12	2			2/18						★		
		11	综合素质（二）	XXGG020B	B	36	24	12	2				2/18					★		
		12	教育教学知识与能力（一）	XXGG021A	B	36	24	12	2			2/18						■		学院根据实际情况，自主安排
		13	教育教学知识与能力（二）	XXGG021B	B	36	24	12	2				2/18					■		学院根据实际情况，自主安排
		14	书写技能（一）	XXGG044A	B	15	2	13	1	1/15								■		
		15	书写技能（二）	XXGG045B	B	18	2	16	1		1/18							■		
		16	乐理（一）	YYJY001A	B	15	12	3	1	1/15								★	▲	
		17	乐理（二）	YYJY001B	B	18	12	6	1		1/18							★	▲	
		18	初级和声（一）	YYJY002A	B	36	24	12	2			2/18						★		
		19	初级和声（二）	YYJY002B	B	36	24	12	2				2/18					★		
		20	中国音乐史与名作赏析	YYJY003S	B	36	28	8	2	2/18								★		
		21	西方音乐史与名作赏析	YYJY004S	B	36	28	8	2		2/18							★		
		22	艺术概论	YYJY005S	B	36	28	8	2					2/18				★		
		23	视唱练耳（一）	YYJY006A	B	15	6	9	1	1/15								★	▲	
		24	视唱练耳（二）	YYJY006B	B	15	6	9	1		1/18							★	▲	
		25	视唱练耳（三）	YYJY006C	B	36	8	28	2			2/18						★	▲	
		26	视唱练耳（四）	YYJY006D	B	36	8	28	2				2/18					★	▲	
		27	声乐基础（一）	YYJY007A	B	30	8	22	2	2/15								★	▲	
		28	声乐基础（二）	YYJY007B	B	36	8	28	2		2/18							★	▲	
		29	小学歌曲演唱与教学（一）	YYJY008A	B	36	8	28	2			2/18						★	▲	
		30	小学歌曲演唱与教学（二）	YYJY008B	B	36	8	28	2				2/18					★	▲	
		31	小学歌曲演唱与教学（三）	YYJY008C	B	36	8	28	2					2/18				★	▲	
		32	舞蹈（一）	YYJY009A	B	30	8	22	2	2/15								★	▲	
		33	舞蹈（二）	YYJY009B	B	36	8	28	2		2/18							★	▲	
		34	健美基础（一）	YYJY010A	B	30	8	22	2	2/15								★	▲	
		35	健美基础（二）	YYJY010B	B	36	8	28	2		2/18							★	▲	
		36	即兴伴奏与弹唱（一）	YYJY011A	B	36	8	28	2			2/18						★	▲	
		37	即兴伴奏与弹唱（二）	YYJY011B	B	36	8	28	2				2/18					★	▲	
		38	即兴伴奏与弹唱（三）	YYJY011C	B	36	8	28	2					2/18				★	▲	
		39	电脑音乐制作	YYJY013S	B	36	8	28	2			2/18						★		
		40	合唱指挥（一）	YYJY014A	B	36	8	28	2		2/18							■	▲	
		41	合唱指挥（二）	YYJY014B	B	36	8	28	2			2/18						■	▲	
		42	小学音乐课程与教学论	YYJY015S	B	36	6	30	2					2/18				■	▲	
		43	专升本英语	XXGG046S	B	36	24	12	2					2/18						
小计						1329	576	753	76											
专业类	选修课	44	声乐	YYJY016A-D	B															
			舞蹈	YYJY017A-D	B															
			钢琴	YYJY018A-D	B															
			管乐	YYJY019A-D	B															
			民乐	YYJY020A-D	B	72	20	52	4		1/18	1/18	1/18	1/18			★			
			合唱指挥	YYJY021A-D	B															
			音乐剧	YYJY022A-D	B															
		音乐理论（民族音乐学）	YYJY023A-D	B																
专业类	45	社团专选	YYJY024A-E		87	25	62	5	1/15	1/18	1/18	1/18	1/18			■				
		小计				159	45	114	9											
合计						1488	621	867	85											
制表人：陈家标																				
课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。▲核心课										★考试 ■考查										

附件 1-4

实践教学进程表															
专业名称：音乐教育（三年制）						2022年10月									
项目	项目 序号	课程代码	项目名称	课程类型	学分	总周数	教学进度周学时分配						考核 方式	教学 场所	备注
							第一学年		第二学年		第三学年				
							1	2	3	4	5	6			
专业技能 实训	1	XXGG012S	认知实习	C	4	2				30			考查	校外	
	小计				4	2				30					
其他 实践活动	1	XXGG014S	毕业设计	C	4	4					30		考查	校内	
	小计				4	4					30				
												制表人：陈家标			
			课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。						▲核心课			★考试			
注：本实践课按周计算，在统计学时的情况下，按30学时/周计算															