**广东茂名幼儿师范专科学校**

**包装艺术设计专业人才培养方案**

学 院 美术学院

专 业 包装艺术设计

年 级 2023

制 定 人 李炎

审定人（院长） 签名（盖章）

审批人（教务部长） 签名（盖章）

主 管 副 校 长

2022年10月

**广东茂名幼儿师范专科学校**

**2023级艺术设计专业人才培养方案**

**一、专业名称(代码)**

包装艺术设计 (专业代码: 550121)

**二、入学要求**

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

**三、基本修业年限**

三年

**四、职业面向**

**(一) 职业面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别（或技术领域）举例 | 职业资格（职业技术等级）证书举例 |
| 文化艺术 类563 | 包装艺术设计550121 | 文化艺术业 | 美术专业人员20905 | 包装设计师  容器设计师  企业形象设计 | 包装设计师、平面设计师（ACCD）、ICAD国际商业美术设计师、1+x产品创意设计等级证书（初级）、色彩搭配师等级证书 |

**(二) 职业岗位群和核心能力分析**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 岗位 | 岗位能力要求 | 岗位职责 | 导出课程 | 综合开设课程 |
| 商品包装设计专业人员 | 能熟练利用相应计算机辅助设计软件；能够进行包装设计；能够进行插画设计；能对图形、色彩、文字、编排等进行充分合理的设计；了解包装设计材料、工艺，，具备产品效果的制作能力。 | 根据任务单，完成包装设计方案策划，包装创意设计与表现，包装宣传品的设计，完成包装艺术相关的设计。 |  | 设计思维与创意  字体设计  编排设计  广告设计与创意  包装容器造型  纸盒造型与成型  品牌系统设计  三维产品造型  系列包装设计 |
| 容器设计师 | 能够明确包装容器设计原理和方法，具备结构与造型设计能力，熟悉容器造型工艺与技术，熟练使用三维软件完成效果图。 | 根据任务单，完成商品展示设计、销售包装设计、宣传册设计、商品POP制作、商品布置与装饰、会议厅设计与布置、宣传品设计与制作、商品展架设计与制作等； |  |
| 企业形象设计师 | 能熟练运用视觉元素，对图片有较强的审美能力；能根据企业定位进行形象设计；注重细节，有较好的团队合作意识。 | 根据任务单，完成市场调研分析，设计方案的提案，符合公司文化、市场行情和目标客户群体的特点和需求的企业形象设计。 |  |

**五**、**培养目标**

针对商业设计和专业设计公司的需求，培养具有良好的审美素养和设计创意能力，适应产品包装、书籍包装、礼品包装、食品包装、商业广告等领域第一线需要，具备平面装潢、立体造型等设计与制作能力，熟悉包装结构设计、美术编辑、视觉形象包装、电脑效果图设计、包装设计程序与包装法、包装材料运用、容器造型设计、设计策划与营销等能力，德、智、体、美等方面全面发展的高素质技能型专门人才。

**六、培养规格**

**（一）素质**

（1）思想政治素质：具有坚定的政治方向，拥护党的领导，热爱祖国，热爱教育事业；努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想和十九大报告精神，树立正确的世界观、人生观和价值观；具备社会主义民主和法制观念，具有良好的道德品质和职业道德。

（2）文化素质：具有良好的文化修养。全面掌握本专业的基础知识、基本理论，并具有一定的理论联系实际、分析解决实际问题的能力，具有良好的人文素养和传授包装设计知识的基本技能，有较开阔的知识视野和较敏锐的审美判断力。

（3）职业素质：具有工匠精神、吃苦精神，勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（4）身心素质：具有良好的身体素质和心理素质。具有现代体育理念，懂得科学锻炼身体的方法，有良好的生活习惯和卫生习惯。具有健康的心理素质，有较强的心理承受能力和自我调节能力，善于与他人相处，具有合作意识和团队精神。

1. **知识**

（1）掌握本专业培养目标所要求的基础理论知识、专业知识和技能；

（2）掌握造型设计的知识，掌握构成形式感、色彩的调和、色彩对比、包装造型等知识。

（3）掌握艺术设计构思与造型等知识并能在各项设计制作中灵活运用与呈现。

（4）掌握包装图形、色彩、文字等视觉要素的应用知识。

（5）掌握纸盒设计与成型技术、三维产品造型-3DMAX、包装材料与印刷工艺、品牌形象设计、系列化包装设计、 摄影等专业核心知识。

（6）掌握计算机图形、图像处理方法和专业相关三维设计软件的操作手段。

（7）掌握包装印刷工艺知识。

1. **能力**

（1）具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力、团队合作能力。

（3）具备本专业需要的信息技术应用能力。

（4）具备包装造型和包装策划能力。

（5）具备包装设计师的能力。

（6）具备创意设计的能力。

（7）具备品牌形象设计岗位工作能力。

（8）具备美术编辑岗位工作能力。

（9）具备计算机辅助设计能力。

（10）具备容器造型设计的能力。

**七、毕业要求**

**1．毕业要求**

（1）毕业总学分不得低于145学分，必修学分116学分，选修学分不低于15学分。

（2）项目替代学分。比赛获奖、考证、参加项目开发等根据专业认定可以替换专业非核心岗位课程学分。替换学分不得超过10学分。

在校期间参与项目开发每周可替换非专业核心课1学分，但累计不得超过10学分；参与专业技能竞赛最多可替换非专业核心课5学分（省级一等奖、二等奖、三等奖分别可替换3学分、2学分、1学分；国家级一等奖、二等奖、三等奖分别可替换5学分、4学分、3学分）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | | 可替换学分 |
| 技能竞赛类 | 教育行政主管部门组织的竞赛 | 市级三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换0.5学分、1学分、2学分、3学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换2学分、3学分、4学分、5学分、6学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换5学分、6学分、7学分、8学分、9学分。 |
| 其他行业协会或社会组织的竞赛 | 市级一等奖、特等奖可分别替换0.5学分、1学分；省级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换1学分、2学分、3学分、4学分、5学分；国家级优秀奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖可分别替换4学分、5学分、6学分、7学分、8学分 |
| 校级竞赛 | 校级技能竞赛一等奖以上可替换0.5学分 |
| 项目开发类 | 自主实施的项目开发 | 提供合作企业证明文件、工商登记证明等有效证明文件由专业负责人认定可替换学分。 |
| 参与老师组织的项目开发 | 参与老师组织的项目开发，由专业负责人和项目主持老师认定可替换学分，原则上参加2周替换1学分。 |
| 职业资格证书类 | 人力资源和社会保障系统职业资格证书 | 取得中级工可替换1学分，高级工可替换2学分，技师级可替换6学分 |
| 驾照 | 取得驾驶证可替换2学分 |
| 发明专利 | 发明专利 | 取得发明专利可替换8学分 |
| 实用新型专利 | 取得实用新型专利可替换6学分 |
| 外观设计专利 | 取得外观设计专利可替换4学分 |

**2．考证要求**

(1)包装设计师

(2)平面设计师（ACCD）

(3) ICAD国际商业美术设计师

(4) 1+x产品创意设计等级证书（初级）

(5)色彩搭配师

(6)广告设计师

**七、课程设置及学时安排**

**（一）课程设置**

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程一般包括思想政治理论课、军事课、大学英语、体育、心理健康、就业指导、创新创业、职业素质等方面的课程或专题讲座（活动）。
2. 专业课一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

专业基础课程举例：设计素描、设计色彩、电脑美术、构成基础等。

专业核心课程举例：字体设计、编排设计、容器造型、包装材料与印刷工艺等。

专业拓展课举例：设计思维与创意

1. 专业核心课程名称及主要教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 专业核心课名称 | 主要教学内容 |
| 1 | 字体设计 | 字体设计的基础认知；汉字与字母的基本绘写；汉字与字母的创意表现；字体设计与制作，中英文的组合设计等。 |
| 2 | 编排设计 | 字体与板式编排要点；版式设计的基本元素和形式美法则、版式设计的编排原则和类型、版式设计的语言等。 |
| 3 | 容器造型 | 了解客户群的分类及主要消费特点，熟悉客户群分析的基本方法、熟悉同类项目产品特性和市场利益点、了解创意切入点的基本规律、掌握容器不同视点的基本画法、掌握意象、表象的图形关联度、熟悉电脑三视图的表现技法、掌握复杂容器结构的基本画法、掌握 3D 建模的基本知识和技能、掌握制作石膏翻模的相关工艺常识能根据效果图及三视图进行立体模型制作、掌握对不同类型的包装材料及包装印刷工艺特点，开拓开发环保新材料、人性化功能及新容器造型的能力。 |
| 4 | 版式设计 | 版式设计的基本概念、设计原理、造型要素、基本类型、视觉设计及版式设计在包装艺术设计中的应用。 |
| 5 | 包装材料与印刷工艺 | 掌握资料整理的基本方法能根据市场调查结果选定包装结构、能根据客户要求选用适应的材料进行结构设计、熟悉各种纸质材料的结构设计、熟悉各种常用的布料、板材、塑料等材料成本预算、熟悉各种纸质材料的结构设计、熟悉各种常用的布料、板材、塑料等材料进行结构设计、掌握一纸成型的结构设计。 |
| 6 | 品牌系统设计与制作 | 讲授标志设计、标准字体设计、IP设计、设计提案、品牌基础要素设计、品牌应用要素设计、品牌设计的导入等相关知识。 |

实践性教学环节主要包括顶岗实习、软件开发项目实训、社会实践、毕业项目综合实训、创新创业实践等。

**(二) 学时安排**

本专业总学时为2634学时，其中实践性教学学时为1650学时，占总学时的62.64% 。其中，顶岗实习为3个月，约252学时。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **理论与实践教学分配及比例表** | | | | | | | |
| 项目 | | | 学时 | 占总学时的百分比 | 学分 | 占总学时的百分比 | 备注 |
| 必修课 | 综合素质课 | 理论 | 340 | 12.91% | 43 | 28.67% |  |
| 实践 | 426 | 16.17% |  |
| 专业课 | 理论 | 430 | 16.32% | 73 | 48.67% |  |
| 实践 | 848 | 32.19% |  |
| 选修课 | 综合素质课 | 理论 | 190 | 7.21% | 16 | 10.67% |  |
| 实践 | 76 | 2.89% |  |
| 专业课 | 理论 | 24 | 0.91% | 18 | 12.00% |  |
| 实践 | 300 | 11.39% |  |
| 合计 | | | 2634 |  | 150 |  |  |
| 理论实践教学比 | | 理论教学 | 984 | 37.36% | | |  |
| 实践教学 | 1650 | 62.64% | | |  |
| 总计 | | | 2634 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 制表人：许建斌 | | |

**十、教学基本条件**

**（一）教师队伍**

1.专任教师

专任教师一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 职称、职务 | | | 学历学位 | | 是否双师 | |
| 1 | 李炎 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 是 | |
| 2 | 卢伟雄 | 讲师 | | | 本科 | | 是 | |
| 3 | 齐光雄 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 4 | 任富 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 5 | 陈雪峰 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 6 | 方良骥 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 7 | 黄宁 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 8 | 庞亚卓 | 副教授 | | | 本科 | | 否 | |
| 9 | 苏锦明 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 10 | 熊勇 | 讲师 | | | 本科 | | 否 | |
| 11 | 黄雪兰 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 12 | 林超 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 13 | 谭棱溦 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 14 | 黄映华 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 15 | 姚璐 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 16 | 林伟嵘 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 17 | 宋凯 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 是 | |
| 18 | 王扬明 | 助教 | | | 本科 | | 否 | |
| 19 | 朱宏基 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 20 | 冯水清 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 21 | 周勇 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 22 | 黄蓉蓉 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 23 | 许建斌 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 24 | 黄营 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 25 | 梁伯生 | 助教 | | | 本科 | | 否 | |
| 26 | 魏安东 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 27 | 李国铭 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 28 | 朱锦贤 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 29 | 李彩云 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 30 | 梁文妍 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 31 | 肖樯楗 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 32 | 肖巧琪 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 33 | 李艺强 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 34 | 梁天祥 | 讲师 | | | 硕士研究生 | | 是 | |
| 35 | 唐光健 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 是 | |
| 36 | 林超 | 讲师 | | | 博士 | | 是 | |
| 37 | 李红 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 38 | 周媛媛 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 39 | 李彩云 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 40 | 程佳琪 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 41 | 朱广慧 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 42 | 魏安东 | 助教 | | | 硕士研究生 | | 否 | |
| 43 | 吴峰风 | 副教授 | | | 本科 | | 否 | |
| 职称结构 | | 高级 | | 中级 | | 初级 | |  |
| 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 |  |
| 2 | 5% | 14 | 33% | 16 | 62% |  |
| 年龄结构 | | 35岁以下 | | 35-45岁 | | 45岁以上 | |  |
| 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 |  |
| 24 | 56% | 8 | 19% | 11 | 25% |  |
| 学位结构 | | 博士 | | 硕士（含在读） | | 学士 | |  |
| 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 |  |
| 1 | 2% | 31 | 72% | 11 | 26% |  |
| 双师素质 | | 是 | | 否 | |  | |  |
| 人数 | 比例 | 人数 | 比例 |  |
| 6 | 14% | 37 | 86% |  |
| 行业企业经历 | | 有 | | 无 | |  | |  |
| 人数 | 比例 | 人数 | 比例 |  |
| 8 | 19% | 35 | 81% |  |

2.兼职教师

**无**

**（二）教学设施**

本专业有校内实训基地两个，校内实训室有5个，可以提供所有上机实训。校外实训基地2个，可以提供学生校外真实项目实训。

校内实训基地一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **位置** | **教学科目** | **实验设备** | **教学项目** |
| 1 | 视觉传达实训室1 |  | Photoshop、3MAX、Illustrator等课程 | 计算机 | 能够进行Photoshop、3DMAX、Illustrator等软件教学。 |
| 2 | 视觉传达实训室2 |  | 图形创意设计与制作、字体设计、版式设计、招贴广告设计、包装设计、标志与VI设计、商业广告设计、广告媒体运作实操。 | 胶装机、远程切纸机、大幅面打印机、高速扫描仪、彩色激光打印机 | 进行图形创意设计与制作、字体设计、版式设计、招贴广告设计、包装设计、标志与VI设计、商业广告设计、广告媒体运作实操。 |
| 3 | 画室36个 |  | 素描、色彩、国画、设计书画 | 静物、石膏、打光灯、画架 | 1.提供素描课程教学使用；  2.提供色彩课程教学使用。 |
| 4 | 陶瓷实训室 |  | 容器造型设计 | 3D打印机、拉坯机、窑炉 | 提供陶瓷容器造型设计教学使用；提供石膏模型制作教学使用。 |
| 5 | 摄影实训室 |  | 商业摄影 | 专业佳能相机、打光灯、电动幕布、微型影棚 | 1.承担45人左右的摄影实训；  2.承担商业摄影基础技能的教学；  3.承担摄影器材操作的训练；  4.能够进行证件照拍摄可操作产品拍摄。 |

校外实训基地一览表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称/合作企业** | **主要实训内容** |
| **1** | 茂名市愉园小学 | 认知见习、教育实习 |
| **2** | 安徽宏村写生基地 | 认知见习、教育实习 |
| **3** | 广西黄姚写生基地 | 认知见习、教育实习 |
| **4** | 江西婺源写生基地 | 认知见习、教育实习 |
| **5** | 安徽查济古镇写生基地 | 认知见习、教育实习 |
| **6** | 云南大理喜洲写生基地南 | 认知见习、教育实习 |
| **7** | 广东省广告集团 | 解决生产实践和工程项目中实际问题的技术及管理能力，团队协作精神、群体沟通技巧、组织管理能力等。 |
| **8** | 中小型[印刷](http://www.zhac.net/xin/ysx_title.asp?id=1143)类企业实训基地(1-2家) | 印刷、工艺、材料、印刷设计、包装工艺。 |

**（三）教学资源**

图书馆藏适用文献15万册，订有手机移动图书馆、 CNKI 同方知网数据库、维普中文科技期刊数据库和考试服务平台、智立方知识资源服务平台、百度文库等电子资源，电子图书容量1938GB，具有丰富的图书文献和数字资源。选用的教材也符合知识与能力培养目标和对应的职业岗位能力。即通过专业的学习与训练，就能满足专业岗位的工作需要，并可以为学生后续的强化学习训练奠定良好的基础 。

**九、质量保障**

（一）教育管理规范，教学管理精细

美术学院遵循专业建设和教学过程质量监控机制，对教学主要环节要有严格的质量要求和标准，对教学实施、过程监控、质量评价要进行有效的管理，以达成人才培养规格。建立基础教学工作室育人平台，结合导师责任制和跨级融合教学，实现人才培养目标。建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标的达成情况。充分利用评价分析结构有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

（二）教学设施完备，教学资源充足

完备的教学设施、充足的教学资源、优质的教师队伍、规范的课程设置、优良的办学传统、丰富的办学经验为办好艺术设计专业提供了可行性。

（三）师资队伍优质，开课设节规范

美术学院依托师资培养相关工程，根据“引培结合，以培为主”的方针，形成了一支教学水平精湛、科研能力突出、结构合理的专业师资团体。美术学院专业现有专任教师43人，高级以上职称2人，占专任教师的5%；硕士学位研究生31人，占专任教师的72%。另外，常年聘请广州美术学院的孙黎教授（博士生导师）、洪植煌教授、谢菊明教授、刘平云教授，广东石油化工学院的吴峰风副教授等老师为客座教授，定期邀请他们到来为全系全体师生讲学。

近10年来，美术教育与艺术设计专业团队主编或参编教材6本（册），发表论文50篇，获奖论文10篇，发表作品60多件，获奖作品30多件；完成和在省级立项课题5项，市级立项课题10项，开发校本教材10本。

开课设节规范。学校聘请校内外专家对包装艺术设计专业的教学计划、课程体系、培养方式都进行反复细致的梳理，不断优化课程设置，优化人才培养方案。

**十、教学进程安排**

1.理论与实践教学分配及比例表（见附件1－1）

2.综合素质课教学进程表（见附件1－2）

3.专业课教学进程表（见附件1－3）

4.实践课教学进程表（见附件1－4）

**附件1-1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **理论与实践教学分配及比例表** | | | | | | | |
| 项目 | | | 学时 | 占总学时的百分比 | 学分 | 占总学时的百分比 | 备注 |
| 必修课 | 综合素质课 | 理论 | 340 | 12.91% | 43 | 28.67% |  |
| 实践 | 426 | 16.17% |  |
| 专业课 | 理论 | 430 | 16.32% | 73 | 48.67% |  |
| 实践 | 848 | 32.19% |  |
| 选修课 | 综合素质课 | 理论 | 190 | 7.21% | 16 | 10.67% |  |
| 实践 | 76 | 2.89% |  |
| 专业课 | 理论 | 24 | 0.91% | 18 | 12.00% |  |
| 实践 | 300 | 11.39% |  |
| 合计 | | | 2634 |  | 150 |  |  |
| 理论实践教学比 | | 理论教学 | 984 | 37.36% | | |  |
| 实践教学 | 1650 | 62.64% | | |  |
| 总计 | | | 2634 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 制表人：许建斌 | | |

附件1－2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **综合素质课教学进程表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业名称：包装艺术设计 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2022年10月 | | | | | |
| 课程类别 | 课程性质 | 课程序号 | 课程名称 | 课程代码 | 课程类型 | 学时分配 | | | 学分 | 教学进度周学时分配 | | | | | | 考核方式 | 核心课程 | 备注 |
| 总学时 | 讲授 | 实践 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 15 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 综合素质 | 必 修 课 | 1 | 军事训练与国防教育 | XXGG001S | B | 72 | 36 | 36 | 4 | 36/2 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 2 | 国家安全教育 | XXGG034(A-E) | B | 20 | 15 | 5 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | ■ |  | 1-5学期，每学期4学时（讲座） |
| 3 | 思想道德与法治(一) | XXGG002A | B | 30 | 24 | 6 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ★ |  | 全校 |
| 4 | 思想道德与法治(二) | XXGG002B | B | 36 | 28 | 8 | 2 |  | 2/18 |  |  |  |  | ★ |  | 全校 |
| 5 | 习近平新 时代中国特色社会主义思想概论 | XXGG003A | A | 54 | 54 | 0 | 3 |  |  | 3/18 |  |  |  | ★ |  | 全校 |
| 6 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | XXGG003B | B | 36 | 28 | 8 | 2 |  |  |  | 2/18 |  |  | ★ |  | 全校 |
| 7 | 形势与政策(一)、马中化 | XXGG005A | B | 30 | 20 | 10 | 1.4 | 1/15 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 8 | 形势与政策(二) | XXGG005B | B | 6 | 4 | 2 | 0.2 |  | 2/3 |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 9 | 形势与政策(三) | XXGG005C | B | 6 | 4 | 2 | 0.2 |  |  | 2/3 |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 10 | 形势与政策(四) | XXGG005D | B | 6 | 4 | 2 | 0.2 |  |  |  | 2/3 |  |  | ■ |  | 全校 |
| 11 | 体育与健康(一) | XXGG004A | B | 30 | 15 | 15 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ■ |  | 非计体育学院专业学生 |
| 12 | 体育与健康(二) | XXGG004B | B | 36 | 18 | 18 | 2 |  | 2/18 |  |  |  |  | ■ |  | 非计体育学院专业学生 |
| 13 | 体育与健康(三) | XXGG004C | B | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  | 2/18 |  |  |  | ■ |  | 非计体育学院专业学生 |
| 14 | 体育与健康(四) | XXGG004D | B | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  |  | 2/18 |  |  | ■ |  | 非计体育学院专业学生 |
| 15 | 大学生心理健康与教育（一） | XXGG006A | A | 8 | 4 | 4 | 0.5 | 2/4 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 16 | 大学生心理健康与教育（二） | XXGG006B | A | 8 | 4 | 4 | 0.5 |  | 2/4 |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 17 | 大学生心理健康与教育（三） | XXGG006C | A | 8 | 4 | 4 | 0.5 |  |  | 2/4 |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 18 | 大学生心理健康与教育（四） | XXGG006D | A | 8 | 4 | 4 | 0.5 |  |  |  | 2/4 |  |  | ■ |  | 全校 |
| 20 | 中华优秀传统文化 | XXGG035S | A | 18 | 18 | 0 | 1 | 18/1 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 21 | 劳动教育 | XXGG009S | B | 30 | 20 | 10 | 2 | 30/1 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校开课，统一安排 |
| 22 | 认识实习 | XXGG012S | B | 60 | 30 | 30 | 4 |  |  |  | 30/2 |  |  | ■ |  | 全校 |
| 23 | 毕业实习 | XXGG013S | C | 252 | 0 | 252 | 14 |  |  |  |  |  | 18/14 | ■ |  | 全校 |
| 24 | 毕业设计 | XXGG014S | B | 120 | 60 | 60 | 4 |  |  |  |  | 30/4 |  | ■ |  | 全校 |
| **小计** | | | | **766** | **340** | **426** | **43** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修课 | 1 | 计算机应用基础（一） | XXGG007A | B | 30 | 15 | 15 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ★ |  | 非计算机学院专业学生 |
| 2 | 计算机应用基础（二） | XXGG007B | B | 36 | 18 | 18 | 2 |  | 2/18 |  |  |  |  | ★ |  | 非计算机学院专业学生 |
| 4 | 大学英语（一） | XXGG008A | A | 30 | 30 | 0 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ★ |  | 非外语系学生 |
| 5 | 大学英语（二） | XXGG008B | A | 36 | 36 | 0 | 2 |  | 2/18 |  |  |  |  | ★ |  | 非外语系学生 |
| 6 | 大学生职业生涯规划 | XXGG010S | B | 15 | 10 | 5 | 1 | 1/15 |  |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 7 | 大学生创新创业教育 | XXGG031S | B | 18 | 9 | 9 | 1 |  | 1/18 |  |  |  |  | ■ |  | 全校 |
| 8 | 大学语文 | XXGG024S | A | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2/18 |  | ★ |  | 非文学院专业 |
| 9 | 大学音乐 | XXGG032S | B | 15 | 8 | 7 | 1 | 1/15 |  |  |  |  |  | ■ |  | 非音乐学院专业 |
|  | 10 | 就业指导 | XXGG011S | B | 18 | 12 | 6 | 1 |  |  |  |  | 1/18 |  | ■ |  | 全校 |
| 公共选修 | 11 | 具体课程每学期公布 |  |  | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  | 2/18 |  |  | ■ |  |  |
|  | **小计** | | | | **266** | **190** | **76** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** | | | | | **1032** | **530** | **502** | **59** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。 ▲核心课 | | | | | | | | | ★考试 ■考查 | | |  |  |  |  |
| 说明： 1、形势与政策课以讲座形式进行，第一、二、三、四学期各上3次，共12次。另有认识实习、毕业论文等，不列入总学时。 2、综合素质选修课要求学生最多选一门，由于每学期选修课课程不定，因此不一一列举。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附件1－3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业课教学进程表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业名称：包装艺术设计 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2022.10.27 | | | | | |
| 课程类别 | 课程性质 | 课程序号 | 课程名称 | 课程代码 | 课程类型 | 学时分配 | | | 学分 | 教学进度周学时分配 | | | | | | 考核方式 | 教学场所 | 备注 |
| 总学时 | 讲授 | 实践 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 15 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 专业课 | 必 修 课 | 1 | 现代平面设计史（一） | MSYS001S | A | 30 | 26 | 4 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ★ |  |  |
| 2 | 视觉传达设计史（一） | MSYS002S | A | 36 | 30 | 6 | 2 |  |  | 2/18 |  |  |  | ★ |  |  |
| 3 | 设计素描 | MSYS024S | B | 30 | 10 | 20 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 4 | 设计色彩 | MSYS025S | B | 30 | 10 | 20 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 5 | 构成基础与电脑美术 | MSYS026S | B | 120 | 40 | 80 | 7 | 8/15 |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 6 | 设计思维与创意 | MSYS027S | B | 30 | 10 | 20 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 7 | 包装设计导论 | MSYS028S | B | 30 | 10 | 20 | 2 | 2/15 |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 8 | 设计调研与策划 | MSYS029S | B | 36 | 18 | 18 | 2 |  | 2/18 |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 9 | 摄影 | MSYS030S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  | 4/18 |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 10 | 字体设计 | MSYS031S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  | 4/18 |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 11 | 版式设计 | MSYS032S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  | 4/18 |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 12 | 商业插画 | MSYS033S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  | 4/18 |  |  |  |  | ■ |  |  |
| 13 | 容器造型 | MSYS034S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  |  | 4/18 |  |  |  | ■ |  |  |
| 14 | 纸盒设计与成型技术 | MSYS035S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  |  | 4/18 |  |  |  | ■ |  |  |
| 15 | 三维产品造型-3DMAX | MSYS036S | B | 90 | 20 | 70 | 5 |  |  | 5/18 |  |  |  | ■ |  |  |
| 16 | 招贴广告设计 | MSYS037S | B | 90 | 20 | 70 | 5 |  |  | 5/18 |  |  |  | ■ |  |  |
| 17 | 包装材料与印刷工艺 | MSYS038S | B | 36 | 26 | 10 | 2 |  |  |  | 2/18 |  |  | ■ |  |  |
| 18 | 品牌形象设计 | MSYS039S | B | 108 | 28 | 80 | 6 |  |  |  | 6/18 |  |  | ■ |  |  |
| 19 | 系列化包装设计 | MSYS040S | B | 108 | 28 | 80 | 6 |  |  |  | 6/18 |  |  | ■ |  |  |
| 20 | 设计考察 | MSYS041S | B | 72 | 22 | 50 | 4 |  |  |  | 4/18 |  |  | ■ |  |  |
|  | 小计 |  |  |  | 1278 | 430 | 848 | 73 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修课 | 1 | 包装设计与制作 | MSYS017S | B | 324 | 24 | 300 | 18 |  |  |  |  | 18/18 |  | ■ |  |  |
|  | 品牌设计与制作 | MSYS018S |  |  |  |  |  | ■ |  |  |
|  | **小计** | | | | 324 | 24 | 300 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** | | | | | 1602 | 454 | 1148 | 91 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **制表人：许建斌** | | | |
|  |  |  | 课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。 ▲核心课 | | | | | | | | |  |  |  | ★考试 | | |  |

附件1-4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | | | | | |
| 专业名称：包装艺术设计 | | | | |  |  |  |  |  | 2022年10月 | | | |
| 项目 | 项目序号 | 课程代码 | 项目名称 | 课程类型 | 学分 | 总周数 | 教学进度周学时分配 | | | | | | 考核方式 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 专业技能实训 | 1 | XXGG013S | 毕业实习 | C | 23 | 14 |  |  |  |  |  | 30 | ■ |
| 小计 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 其他实践活动 | 1 | XXGG014S | 毕业设计 | C | 4 | 5 |  |  |  |  | 30 |  | ■ |
| 小计 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **制表人：许建斌** | |
|  |  |  | 课程类型：A纯理论课；B理论+实践；C纯实践。 ▲核心课 | | | | | | | | | ★考试 | |
| 注：本实践课按周计算，在统计学时的情况下，按30学时/周计算 | | | | | | | | | | | | | |