

广东茂名幼儿师范专科学校

广茂幼师教务〔2024〕02号

广东茂名幼儿师范专科学校

2024年技能大赛教学能力比赛方案

一、指导思想

深入贯彻党的二十大精神，落实《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》等部署，落实立德树人根本任务，构建“三全育人”体系，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”，赛出高风格，赛出真水平，赛出基本功，充分发挥比赛的引领示范作用。引导各地各校落地职业教育国家教学标准，落实课程思政要求，持续深化教师、教材、教法改革，实施教育数字化战略行动，推进线上、线下教育相互融合，探索“岗课赛证”综合育人，推进高水平、结构化教师教学创新团队建设，促进“能说会做善导”的“双师型”教师成长，不断提高教师的师德践行能力、专业教学能力、综合育人能力和自主发展能力。

二、比赛要求

重点考察教学团队（2—4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成教学目标、进行反思改进

的能力，参赛材料包括专业人才培养方案、课程标准、教案、教学实施报告和教材选用程序说明等文档资料，以及课堂教学实录和课堂教学片段等视频资料。

（一）教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程结构、更新教学内容，契合层次定位。公共基础课程内容应体现思想性、科学性、基础性、职业性、时代性，体现学科知识与行业应用场景的融合其中，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，突出职业教育特色，进一步拓展教学内容深度和广度。专业（技能）课程内容应对接新产业、新业态、新模式、新职业，体现专业升级和数字化转型、绿色化改造。结合教学实际融入科学精神、工程思维和创新意识，注重劳动精神、工匠精神、劳模精神培育。

（二）教学设计。依据国家教学标准、学校专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织课堂教学。思想政治课以“八个统一”为统领，优化教学过程，增强思政课教学的吸引力、说服力、感染力。提高课程思政内涵融入课堂教学的水平，杜绝各种形式主义。专业（技能）课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体、手脑并用，实施项目式、任务式、案例式、情景化教学等。

（三）教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重点难

点的解决方法和策略，开展师生、生生的有效互动，推动深度学习，采用现代信息技术收集教学过程真实数据，并根据反映出的问题适时调整教学策略。专业（技能）课程应注意引入典型生产案例：实习实训应落实职业学校学生实习管理规定、岗位实习标准、实训教学条件建设标准等，教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。根据需要合理创设数字化学习和实习实训情境，运用数字化教学资源。思想政治课教材选用应符合教育部有关规定，结合课程标准统筹用好中等职业教育课程改革国家规划新教材的德育课教材，其他课程按照《职业院校教材管理办法》要求规范选用教材，优先选用国家和省级规划教材，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材。

（四）教学评价。持续开展教学诊断与改进，注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价、健全综合评价，关注育人成效、检验教学质量，促进学生全面成长。鼓励运用大数据、人工智能等现代信息技术开展教与学行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。思想政治课还应注重综合考核学生的思想政治素质和学科核心素养培养情况。

（五）教学反思。深度思考在教学设计、教学实施、教学评价过程中的经验与不足，总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改进教学评价、运用信息技术等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施、育人成效的有机统一，成为传道授业解惑赋能的“大先生”。

三、比赛分组

设高职公共基础课程组、高职专业课程一组和高职专业课程二组共 3 个报名组别。

1. 高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容。

2. 高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容。

3. 高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容，**其中必须包含不少于 2 学时的实训教学内容**。顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。鼓励学院优先推荐**实训教学内容**特色鲜明、技术先进、成效明显的优秀作品参加本报名组的比赛。

四、参赛作品及材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实高职公共基础课程标准、体现课程思政和劳动教育要求、推进 1+X 证书制度试点和中外合作办学、针对高职扩招生源特点实施教学、实施线上线下混合式教学效果良好的参赛作品。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3~4 段课堂实录视频

(要求每位成员必须要有1段课堂实录视频,视频资料不全的视为无效作品,不参与评比)、教学实施报告,另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准(有关要求详见附件3)。

五、比赛和奖励办法

采取先初评再集中评委评审的方式进行。先在学院初评,按分配的名额(见附件1)推荐到教务部,教务部组织专家初审参赛作品材料,按照三个组别参赛总团队的15%、25%、40%的比例分别评出一等奖、二等奖、三等奖,并根据评分的高低在三个组别中选拔若干作品进入现场决赛,再根据决赛评分,按省教育厅的指标依名次选拔团队代表学校参加省赛。

现场决赛时,教学团队介绍教学实施报告、针对抽选教案中的自选内容进行无学生(也不允许参赛选手扮演学生)教学展示。

六、参赛方式及要求

(一) 参赛队

各组别以二级学院为单位组织参赛队参赛。

(二) 参赛作品

1. 为提高参赛积极性和作品质量,原则上各学院的参赛作品必须通过二级学院选拔赛或专家评审推荐的形式产生。同一学院同一门课程仅能推荐一个参赛作品。

2. 参赛作品应为原创,不得违反国家相关法律法规,不得侵犯他人知识产权,如引起知识产权异议或其他法律纠纷,其责任由相应的参赛教学团队承担。

（三）参赛对象及资格

1. 参赛对象应为我校全体在职教师，学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛。每个教学团队一般为 3—4 人组成。

2. 教学团队成员的所在学院均须在近 2 年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业和课程，成员**须实际承担有关教学任务**，以教务系统记录为准，各二级学院在推荐时把好审核关。

3. 每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成。除公共基础课程组外，每个教学团队可吸收 1 名学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。每位教师限参加 1 个作品的比赛，每个作品只能参加一个报名组的比赛，超过限额的视为弃权。参赛作品团队成员一经报名确认，中途不允许调整。

4. 鼓励教学名师、学科带头人、骨干教师、教学创新团队负责人、教学成果奖主持人以及具有高级专业技术职务的优秀教师积极报名参赛。

七、作品提交要求

1. 各二级学院填写《参赛汇总表》（见附件 2），加盖学院公章送到教务部办公室（两个校区）。

2. 各二级学院于 **2024 年 3 月 3** 日下午 4:00 前用 U 盘拷贝参赛作品材料一次性提交到两校区教务部，逾期不再受理。

3. 联系人：郭老师。

附件 1

各二级学院、部门参赛名额安排

学院	高职公共基础 课程组名额	高职专业 课程一组名额	高职专业 课程二组名额	合 计
教育科学学院	1	1	1	3
文学院	1	1	1	3
外国语学院	1	1	1	3
音乐学院	1	1	1	3
体育学院	1	1	1	3
美术学院	1	1	1	3
理学院	1	1	1	3
计算学院	1	1	1	3
财经学院	0	1	1	2
旅游学院	0	1	1	2
马克思主义学院	1	0	0	1
学生工作部	1	0	0	1
合计	10	10	10	30

说明：以上名额安排为限额推荐，如推荐超过限额的，视为本学院放弃评选资格；如本学院确实没有合适的人选，可以不推荐；基础组与专业组名额不能互相替换。

附件 2

2024 年全校技能大赛教学能力比赛汇总表

_____学院 填报人：_____电话：_____

组别	作品名称	团队负责人	团队成员（2—3 人）	负责人电话
二级 学院 审核 意见	<p>推荐作品符合学校文件要求，理由充分，情况属实，同意推荐。</p> <p>负责人签名：</p> <p>二级学院盖章：</p> <p>2024 年 月 日</p>			

附件 3

参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品材料

(一) 文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 pdf 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

1. 参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准(公共基础课程以教育部印发的相应课程标准为准)，选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当(其中课中教学活动时间安排占主要篇幅)，体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排 3-4 学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。每次课的教案按序逐一标明序号(格式：教案 X)，合并为一个文件(即参赛作品中的所有教案合并为一个 PDF 文件)提交。

2. 教学实施报告

教学团队针对本课程教学实践中的重点难点问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写 1 份教学实施报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，图表尺寸合适、文字清晰可见，不超过 12 张。

3. 专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和教育部关于印发《职业教育专业目录（2021 年）》的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求制定或修订。公共基础课程组只需提交授课班级所在专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

4. 课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安

排等。另附参赛班级授课计划进度表（注明授课日期、学时）。公共基础课应执行教育部最新印发的相应课程标准，无需另行提供。

（二）视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），原则上由团队负责人录制1学时（40~50分钟）课堂教学实录，团队其他教师各录制1段课堂教学片段（8~15分钟）。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（能看到全班学生，实施分班教学需在《课程标准》班级授课计划进度表中有说明）。课堂教学视频应呈现参赛内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，鼓励学校、师生自行拍摄，杜绝摆拍和过度包装。专业（技能）课程二组至少有2个视频呈现教师实操演示与指导。课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，镜头可移动、景别可调整，不得片面追求拍摄效果，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。采用MP4格式封装，1学时视频文件大小不超过1G，15分钟以内教学片段文件大小不超过300M。每段视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案pdf文件顶部显示的页码为准）。

视频采用H.264/AVC编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps；分辨率设定为1280x720；帧速率为25/秒。音频采用AAC格式压缩；采样率48KHz；比特率（码流）128Kbps

二、现场决赛

（一）赛前准备

1. 决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛室，在参赛作品范围内随机抽定的两份不同教案中，自选其中部分内容进行准备。

2. 教学团队在备赛室可利用自带资源与网络资源进行准备（现场提供网络服务），限时 30 分钟。

（二）介绍与教学

1. 教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对所抽定的两份不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解、示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等），教学展示应符合无学生教学情境。

2. 介绍教学实施报告时间不超过 6 分钟，两段无学生教学展示合计时间 12~16 分钟。期间另外安排换场准备，用时原则上不超过 5 分钟。

（三）其他

1. 决赛现场的介绍、教学等环节使用的所有材料和画面等，不得出现任何包含二级学院名称和教学团队个人相关信息（这些信息可用“XXX”替代），透露以上相关信息的参赛教学团队，现场决赛成绩计 0 分。

2. 现场决赛要求参赛教学团队全员参加，每缺席 1 人，扣除该参赛教学团队现场决赛成绩 10 分。