**广东茂名幼儿师范专科学校**

**2022级美术（书画艺术）专业人才培养方案**

**一、专业代码及名称**

1.专业代码：550107

2.专业名称：美术（书画艺术）

**二、招生对象及学制**

1.招生对象：高中毕业生/同等学历毕业生

2.培养学制：全日制3年

**三、职业方向**

学生毕业后从事中小学书法教师，可到培训机构、广告公司、印刷公司、报社、编辑部、网络公司、企事业单位工作。

**四、培养目标与培养规格**

（一）办学定位

以培养小教师资人才为主体，积极探讨灵活性的、多样性的人才培养模式、课程体系、教学内容和教学方法，以构建科学合理的课程体系，优化课程结构，进一步强化实践能力和创新能力的培养，提高学生综合素质。

（二）办学目标

继承师范教育优良传统，彰显师范教育特色，兼顾非师范专业学生素质发展要求。培养“专业思想牢固、基本功扎实、工作能力强、发展潜能大”、“一专多能”、适应基础教育和经济与社会发展需要、具有较高综合素质的应用型人才。

（三）培养规格

1.具有良好的思想道德和职业道德。热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，树立正确的理想、信念和世界观、人生观和价值观，忠诚于人民的教育事业，具有高尚职业道德和较强的法制观念。

2.具有良好的身体素质和心理素质。具有现代体育理念，懂得科学锻炼身体的方法，有良好的生活习惯和卫生习惯。具有健康的心理素质，有较强的心理承受能力和自我调节能力，善于与他人相处，具有合作意识和团队精神。

3.具有良好的文化修养。全面掌握本专业的基础知识、基本理论，并具有一定的理论联系实际、分析解决实际问题的能力，具有良好的人文素养和传授美术知识的基本技能，有较开阔的知识视野和较敏锐的审美判断力。

4.具有良好的人际公共关系。热爱生活，对人生保持积极乐观的态度，对生命有较深的感悟力，对社会事务有清晰的判断和把握，宽容大度，且善于运用语言构建良好的人际关系。

**五、课程设置**

（一）课程结构：分为必修课、选修课两大模块，原则上按7:3分配学时。其中必修课分为公共必修课、专业必修课和综合技能课三种课程类型；选修课又分公共选修课和专业选修课两种类型；综合技能课包含军事训练、劳动教育、教育教学实践、微格实训等实践性活动。

（二）学时分配：总学时数控制在不低于2500学时左右，其中理论教学2000学时左右，实践性教学500学时左右。

（三）周数分配

3.1 学制：三年，共分6个学期。

3.2 教学周数：总周数118周，其中理论教学74周、教育实践16周、考核15周，入学教育与军训2周，毕业论文设计与写作4周，毕业教育1周，机动公假6周。

（四）学分设置

必修课原则上按16学时为1学分计算，选修课、实训课按32学时为1学分计算，实践课按每周1学分计算；总学时为2760学时，总学分为150学分。

**六、课程内容**

（一）公共必修课

1.1 思想道德修养与法律基础（简称“思法础”），64学时，4学分。三年制第一、二学期开课，其中第一学期考试，第二学期考查。

1.2 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（简称“思想概论”，64学时，4学分。三年制第三、四学期开课，其中第三学期考试，第四学期考查。

1.3 大学英语，64学时，4学分。第一、二学期开课，期末考试。

1.4 音乐，32学时,2学分。第一、二学期开课，各学期均为考查。

1.5 体育与健康，128学时,8学分，第一、二、三、四学期开课，第二、四学期考试，第三、五学期考查。

1.6 信息技术实训，60学时,4学分。第一、二学期开课，各学期均为考查。

1.7 多媒体素材与课件制作实训，64学时,4学分。第三、四学期开课，各学期均为考查。

1.8 规范书写与书法训练，28学时。第一、二学期开课，各学期均为考查。

1.9 普通话与教师口语技能，28学时。第一、二学期开课，各学期均为考查。

1.10 古代汉语，第五学期开课，32学时，2学分。

1.11 大学生职业生涯与发展规划，8小时。第一学期辅导。

1.12 大学生就业指导，4小时，第五学期分辅导，五年制安排在第九学期辅导。

1.13 形势与政策，24小时，1学分，分四个学期开课，第一、二、三、四学期开课，每学期6小时，期末考查。

1.14 大学生心理健康与教育，24小时，分六个学期开课，每学期4小时。第一、二、三、四、五、六学期开课。

大学生职业生涯与发展规划、形势与政策、大学生心理健康与教育等三门课程，合计学分为1学分。

2.综合技能课程

综合技能课程包括社会实践、教育实践、毕业论文设计与写作、微格实训等实践性活动，其中入学教育与军事训练2周（安排在第一学期），2学分；社会实践和教育见习2周（三年制安排在第二学年、五年制安排在第四学年），2学分；教育实习14周，14学分；毕业教育1周，1学分。

3.选修课

选修课分公共选修课和专业分方向专修课，公共选修总学时92学时，3学分。公共选修课以拓宽学生视野、发展学生个性、根据学生需要开设，学生自二年级开始选修；专业分方向专修课针对学科专业实际，突出专业特点，延伸专业学科知识，注重专业技能训练。

4.专业课

篆书：第一学期开设48课时，一共48学时。

隶书：第一学期开设48课时，一共48课时。

篆刻：第二学期开设24课时，一共24课时。

楷书：第二学期开设48课时，一共48学时。

行草：第三学期开设96课时，一共96学时。

中国画：第一、二、三学期开设96课时，第四学期开设96课时，共288课时。

专业选修：专业课选修：（1、书法与篆刻 2、国画 ）

共292课时。

毕业创作：（8周共128课时，其中包含1-2周在本地下乡收集素材，教学内容包括创作理论及技巧。）

《中国书法史》：32课时

《中国美术史》：32课时

《书画鉴定概论》：32课时

《艺术概论》：32课时

**七、课程考核**

1.考核科目：必修课、选修课均为考核科目，其中每学期考试科目安排3～4门，原则上开设一学年或以上的学科，安排一期考试，一期考查。

2.考核方式：必修课和选修课采取考试和考查两种考核形式。综合技能课程采取考核、评定两种形式。

**八、教学进度计划表**

**广东茂名幼儿师范专科学校美术（书画艺术）专业课程计划表**

总学时：2794，其中理论课学时：550，占19.7%，实践课学时：2244，占80.3%；公共基础课学时：630，占22.8%，专业（技能）课学时：2134，占77.2%；必修课学时：2156，占78.0%，选修课学时：608，占22.0%。

[三年制　2020版　2020-07-16]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | | 编号 | 课程名称 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 考核 | | 学时数 | 理论学时 | 实践学时 | 学分数 | 学时分配比例 | 理论课实践课比例 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 考试 | 考查 |
| 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |
| 理论课 | 必修课 | 公共基础课 | 1 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 2 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 48 | 16 | 4 | 12.2% | 16.8% |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  | 2 | 2 |  |  | √ |  | 64 | 48 | 16 | 4 |
| 3 | 大学英语 | 2 | 2 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 56 | 8 | 4 |
| 4 | 大学语文 |  |  |  |  | 2 |  | √ |  | 32 | 24 | 8 | 2 |
| 5 | 心理健康教育 | 4H | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  | √ | 20 | 16 | 4 | 1 |
| 6 | 形势与政策 | 6H | 6H | 6H | 6H |  |  |  | √ | 24 | 20 | 4 | 1 |
| 7 | 大学生职业生涯设计与就业指导 | 1 |  |  |  | 1 |  |  | √ | 32 | 24 | 8 | 2 |
| 8 | 中华优秀传统文化 | 2H | 2H | 2H | 2H | 2H |  |  | √ | 10 | 10 | 0 | 1 |
| 9 | 国家安全教育 | 2H | 2H | 4H | 4H | 4H |  |  | √ | 16 | 12 | 4 | 1 |
| 10 | 大学生创新创业教育 |  | 1 |  |  |  |  |  | √ | 16 | 12 | 4 | 1 |
| 专业（技能）课 | 11 | 中国书法史 | 2 | 2 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 12 | 52 | 4 | 4.6% |
| 12 | 书画欣赏 |  |  |  | 2 | 2 |  | √ |  | 64 | 12 | 52 | 4 |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
| 实践课 | 必修课 | 公共基础课 | 15 | 体育与健康 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | √ | 128 | 4 | 124 | 8 | 11.3% | 83.2% |
| 16 | 计算机应用基础 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ | 64 | 4 | 60 | 4 |
| 17 | 入学教育与军事训练 | 2W | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  |  | 76 | 16 | 60 | 2 |
| 18 | 劳动教育 | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  |  |  | 16 | 8 | 8 | 1 |
| 19 | 大学音乐 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 32 | 4 | 28 | 2 |
| 专业技能课 | 20 | 篆书 | 6 |  |  |  |  |  | √ |  | 96 | 12 | 84 | 6 | 28.6% |
| 21 | 隶书 | 6 |  |  |  |  |  | √ |  | 96 | 12 | 84 | 6 |
| 22 | 楷书 |  | 10 |  |  |  |  | √ |  | 160 | 28 | 132 | 10 |
| 23 | 篆刻 |  | 2 |  |  |  |  | √ |  | 32 | 4 | 28 | 2 |
| 24 | 行草 |  |  | 8 |  |  |  | √ |  | 128 | 28 | 100 | 8 |
| 25 | 创作实践 |  |  | 2 |  |  |  | √ |  | 32 | 4 | 28 | 2 |
| 26 | 中国画 | 4 | 4 | 8 |  |  |  | √ |  | 256 | 56 | 200 | 16 |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
| 分方向专业专修课 | 29 | 书法与篆刻 |  |  |  | 18 | 18 |  | √ |  | 576 | 76 | 500 | 36 | 20.6% |
| 30 | 国画 |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 0 | 0 |
|  | 33 | “三字两语一画”天天练 |  |  |  |  |  |  |  |  | 自练 |  |  |  | 21.5% |
| 34 | 认知实习 |  |  |  | 1W |  |  |  |  | 30 | 0 | 30 | 1 |
| 35 | 顶岗实习 |  |  |  |  |  | 14W |  |  | 420 | 0 | 420 | 14 |
| 36 | 毕业论文/毕业设计/毕业创作 |  |  |  |  |  | 4W |  |  | 120 | 0 | 120 | 4 |
| 37 | 毕业教育 |  |  |  |  |  | 1W |  |  | 30 | 0 | 30 | 1 |
| 实践课 | 选修课 | 专业选修课 | 38 | 美术基础技能教学训练 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ | 32 | 0 | 32 | 1 | 1.1% |
| 39 |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |
| 公共基础选修课 | 42 | 中国古典四大名著导读(二年级) |  |  |  |  |  |
| 43 | 中华经典选读 |  |  |  |  |  |
| 44 | 篮球/排球/足球/羽毛球/乒乓球 |  |  |  |  |  |
| 45 | 武术/健美操/篮球裁判 |  |  |  |  |  |
| 46 | 健康教育/生物 |  |  |  |  |  |
| 47 | 钢琴/电子琴/民乐 |  |  |  |  |  |
| 48 | 声乐/仪仗队 |  |  |  |  |  |
| 49 | 毛笔字/粉笔字/钢笔字 |  |  |  |  |  |
| 50 | 手工制作实训/漫画 |  |  |  |  |  |
| 51 | 板书与简笔画训练 |  |  |  |  |  |
| 52 | 普通话/唐诗鉴赏 |  |  |  |  |  |
| 53 | 应用文写作训练 |  |  |  |  |  |
| 54 | 口才与演讲 |  |  |  |  |  |
| 55 | 大学生礼仪 |  |  |  |  |  |
| 56 | 全国计算机等级考试(一级) |  |  |  |  |  |
| 57 | 图像设计与处理/网页制作 |  |  |  |  |  |
| 58 | 英语四级考试辅导 |  |  |  |  |  |
| 59 | 英语四级听力/英语口语 |  |  |  |  |  |
| 60 | 英语六级考试辅导 |  |  |  |  |  |
| 61 | 大学英语(2) |  |  |  |  |  |
| 62 | 教育法规学习 |  |  |  |  |  |
| 63 | 课程资源开发与课题研究 |  |  |  |  |  |
| 64 | 科学教育实训 |  |  |  |  |  |
| 65 | 儿童形体舞蹈训练 |  |  |  |  |  |
| 66 | 儿童律动与体操训练 |  |  |  |  |  |
| 67 | 小学综合活动设计训练 |  |  |  |  |  |
| 68 | 儿童心理健康教育实训 |  |  |  |  |  |
| 69 | 中华民俗文化概论 |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | 28 | 28 | 22 | 24 | 25 |  |  |  | 2794 | 550 | 2244 | 153 | 100.0% | 100.0% |
| 理论课学时、实践课学时占比例 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19.7% | 80.3% |  |  |  |

**十、实施保障**

1.办学传统优良，办学经验丰富

我校是一所以培养、培训小学教育与学前教育师资为主的高等师范专科院校，办学传统优良，办学经验丰富。我校美术学院的美术教育专业，已经有几十年的发展历史，沉淀了丰富的办学经验和办学资源。

2.教学设施完备，教学资源充足

完备的教学设施、充足的教学资源、优质的教师队伍、规范的课程设置、优良的办学传统、丰富的办学经验为办好美术教育专业提供了可行性。

3.师资队伍优质，开课设节规范

师资队伍优质。学校依托师资培养相关工程，根据“引培结合，以培为主”的方针，形成了一支教学水平精湛、科研能力突出、结构合理的专业师资团体。美术教育专业现有专任教师45人，高级以上职称5人，占专任教师的20%；硕士学位研究生25人，占专任教师的62.5%。另外，常年聘请广州美术学院的孙黎教授（硕士生导师）、洪植煌教授、广东石油化工学院的吴峰风副教授等老师为客座教授，定期邀请他们到来为我院全体师生讲学。

近10年来，美术教育与艺术设计专业团队主编或参编教材6本（册），发表论文50篇，获奖论文10篇，发表作品60多件，获奖作品30多件；完成和在省级立项课题5项，市级立项课题10项，开发校本教材10本。

开课设节规范。学校聘请校内外专家对美术教育专业的教学计划、课程体系、培养方式都进行反复细致的梳理，不断优化课程设置，优化人才培养方案。

**十一、毕业要求**

学生在毕业时达到德育培育目标和大学生体质健康标准，修完规定课程并考核合格，达到课程计划学分要求准予毕业。

**美术（书画艺术）专业培养方案审核意见表**

|  |  |
| --- | --- |
| 专业教师意见 | 美术（书画艺术）人才培养方案是根据国家教育部高职学校美术（书画艺术）专业教学标准要求进行设置，人才培养目标、课程安排、课时数、理论与实践课程的比例设置均符合国家课程标准。  执笔人签字：庞亚卓  专业负责人签字：庞亚卓  教师代表（3人左右）签字：黄营 黄宁 熊勇  2021年 11 月 1 日 |
| 单位审查意见 | 院长签字：李炎 单位（公章）：  2021年 11 月 1 日 |
| 学校审核意见 | 教务处负责人签字：  主管教学副校长签字： 单位（公章）：  年 月 日 |