**广东茂名幼儿师范专科学校**

**2022级艺术设计专业人才培养方案**

**一、专业名称及代码**

1. 专业名称：艺术设计

2. 专业代码：550101

**二、招生对象及学制**

1.招生对象：高中毕业生/同等学历毕业生

2.培养学制：全日制3年

**三、职业方向**

学生毕业后可到广告公司、印刷公司、报社、编辑部、网络公司、企事业单位从事单位艺术设计与策划工作。

**四、培养目标与培养规格**

（一）办学定位

面对新的社会需要,有必要重新审视旧有的培养目标。在新的形势下,高等学校艺术设计的培养目标应从建设一支高素质的艺术设计专业的师资队伍、营造良好的人才培养环境以及强化正确的专业思想这三方面来定位。积极探讨灵活性的、多样性的人才培养模式、课程体系、教学内容和教学方法，以构建科学合理的课程体系，优化课程结构，进一步强化实践能力和创新能力的培养，提高学生综合素质。

（二）办学目标

继承师范教育优良传统，彰显师范教育特色，兼顾非师范专业学生素质发展要求。培养“专业思想牢固、基本功扎实、工作能力强、发展潜能大”、“一专多能”、适应基础教育和经济与社会发展需要、具有较高综合素质的应用型人才。

1. 培养规格

本专业所培养的人才应具有：基本素养、专业理念与情感、专业知识与能力以及实践体验。

1.基本素养

（1）具有良好的思想道德和职业道德。热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，树立正确的理想、信念和世界观、人生观和价值观，忠诚于人民的教育事业，具有高尚职业道德和较强的法制观念。

（2）具有良好的身体素质和心理素质。具有现代体育理念，懂得科学锻炼身体的方法，有良好的生活习惯和卫生习惯。具有健康的心理素质，有较强的心理承受能力和自我调节能力，善于与他人相处，具有合作意识和团队精神。

（3）具有良好的文化修养。全面掌握本专业的基础知识、基本理论，并具有一定的理论联系实际、分析解决实际问题的能力，具有良好的人文素养和传授平面设计知识的基本技能，有较开阔的知识视野和较敏锐的审美判断力。

（4）具有良好的人际公共关系。热爱生活，对人生保持积极乐观的态度，对生命有较深的感悟力，对社会事务有清晰的判断和把握，宽容大度，且善于运用语言构建良好的人际关系。

2.专业理念与情感

（1）热爱艺术设计与事业，具有良好的职业道德。

（2）理解艺术设计职业的性质、特点、艰苦和责任的重大；认同艺术设计的专业性和独特性。

（3）具有正确的平面设计理念。

3.专业知识掌握与职业能力

（1）具备较为全面系统的平面设计学的基本理论，具备艺术设计与制作、教学与研究等方面的知识和能力。

（2）掌握平面设计的基本理论知识，在平面设计研究、生产和管理、美术宣传、印刷与策划的基本能力。

（3）能胜任平面设计、印刷、编辑、策划等相关工作。

（4）关注平面设计前沿知识，关注生活，对本学科有敏锐的感知力，善于发现问题，具有研究一般性问题的思想方法和设计能力。掌握资料收集、文献普查、社会调查等基本方法，有继续学习的能力。

**五、课程设置**

分为必修课、选修课两大模块，原则上按7:3分配学时。其中必修课分为公共必修课、专业必修课和综合技能课三种课程类型；选修课又分公共选修课和专业选修课两种类型；综合技能课包含军事训练、社会实践、设计考察实践、多媒体素材与设计制作实训等实践性活动。

**六、课程内容**

1.**公共必修课**

1.1 思想道德修养与法律基础（简称“思法基础”），64学时。

1.2 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（简称“思想概论”，64学时。

1.3 心理学，(非师范专业除外)64学时。

1.4教育学，(非师范专业除外)64学时。

1.5大学英语/英语，64学时。

1.6 音乐（音乐专业、非师范专业除外），28学时。

1.7 美术（美术专业、非师范专业除外），28学时。

1.8 体育与健康（体育专业除外），三年制128学时。

1.9 信息技术实训（计算机应用技术专业除外），64学时。

1.10 多媒体素材与课件制作实训，64学时。

1.11 规范书写与书法训练，32学时。

1.12 普通话与教师口语技能，32学时。

1.13 大学语文（语文教育、文秘专业除外），32学时。

1.14 普通物理，64学时。

1.15 大学生职业生涯与发展规划，12小时。

1.16大学生就业指导，4小时。

1.17 形势与政策，24小时。

1.18 大学生心理健康与教育，20小时。

**2.综合技能课程**

综合技能课程包括劳动教育、教育实践、毕业论文设计与写作、微格实训等实践性活动，其中入学教育与军事训练2周（安排在第一学期）；社会实践和教育见习3周；教育实习14周；毕业论文设计与写作4周，毕业教育1周。

**3.选修课**

选修课分公共选修课和专业分方向专修课，公共选修总学时92学时。公共选修课以拓宽学生视野、发展学生个性、根据学生需要开设，自二年级开始选修；专业分方向专修课针对学科专业实际，突出专业特点，延伸专业学科知识，注重专业技能训练，原则上在师范类理科专业和艺术专业及非师范类专业开设。

**4.专业课**

《现代平面设计史》第一学期开设，共36课时

《现代平面设计史》第一学期开设，共36课时

设计素描：第一学期128课时，一共128课时。

设计色彩：第一学期128课时，一共128课时。

图案基础：第二学期开设，共64课时。

构成基础：第二学期开设，共128课时。

设计思维与创意：第二学期开设，共64课时

字体设计：第三学期开设，共64课时。

编排设计：第三学期开设，共32课时。

广告设计与创意：第三学期开设，共64课时。

包装设计与制作：第三学期开设，共64课时。

书籍装帧：第四学期开设，共64课时。

印刷工艺与制作：第三学期开设，32课时。

展示设计; 第三学期开设，96课时。

品牌系统设计与制作:第五学期开设，共96课时。

设计考察: 第五学期开设，64课时。

专业分方向选修：

1、包装设计与制作：144课时。

2、品牌设计与制作：共144课时。

毕业创作：（8周共144课时，其中包含1-2周在本地下乡收集素材，教学内容包括创作理论及技巧。）

**七、课程考核**

1.考核科目：必修课、选修课均为考核科目，其中每学期考试科目安排3～4门，原则上开设一学年或以上的学科，安排一期考试，一期考查。

2.考核方式：必修课和选修课采取考试和考查两种考核形式。综合技能课程采取考核、评定两种形式。

**八、教学进度计划表**

**广东茂名幼儿师范专科学校艺术设计专业课程计划表**

总学时：2694，其中理论课学时：864，占32.07%，实践课学时：1830，占67.93%；公共基础课学时：472，占17.92%，专业（技能）课学时：2162，占82.08%；必修课学时：2314，占87.85%，选修课学时：320，占12.15%。 [三年制　2020版　2020-07-16]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | | 编号 | 课程名称 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 考 核 | | 学时数 | 理论学时 | 实践学时 | 学分数 | 学时分配比例 | 理论课实践课比例 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 考试 | 考查 |
| 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |
| 理论课 | 必修课 | 公共基础课 | 1 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 2 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 48 | 16 | 4 | 11.95% | 14.33% |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  | 2 | 2 |  |  | √ |  | 64 | 48 | 16 | 4 |
| 3 | 大学英语 | 2 | 2 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 48 | 16 | 4 |
| 4 | 大学语文 |  |  |  |  | 2 |  | √ |  | 32 | 28 | 4 | 2 |
| 5 | 心理健康教育 | 4H | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  | √ | 20 | 16 | 4 | 1 |
| 6 | 形势与政策 | 6H | 6H | 6H | 6H |  |  |  | √ | 24 | 20 | 4 | 1 |
| 7 | 大学生创新创业教育 |  | 1 |  |  |  |  |  | √ | 16 | 12 | 4 | 1 |
| 8 | 中华优秀传统文化 | 2H | 2H | 2H | 2H | 2H |  |  | √ | 10 | 10 | 0 | 1 |
| 9 | 国家安全教育 | 2H | 2H | 4H | 4H | 4H |  |  | √ | 16 | 12 | 4 | 1 |
| 10 | 大学生职业生涯设计与就业指导 | 8H |  |  |  | 4H |  |  | √ | 12 | 8 | 4 | 1 |
| 专业(技能)课 | 11 | 现代平面设计史 | 2 |  |  |  |  |  | √ |  | 32 | 28 | 4 | 2 | 2.38% |
| 12 | 视觉传达设计史 |  | 2 |  |  |  |  | √ |  | 32 | 28 | 4 | 2 |
| 实践课 | 必修课 | 公共基础课 | 13 | 体育与健康 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | √ | 128 | 8 | 120 | 8 | 11.14% | 85.67% |
| 14 | 大学音乐 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 2 | 14 | 1 |
| 15 | 入学教育与军事训练 | 2W | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  |  | 76 | 16 | 60 | 2 |
| 16 | 劳动教育 | 4H | 4H | 4H | 4H | 4H |  |  |  | 16 | 8 | 8 | 1 |
| 17 | 计算机应用基础 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 专业（技能）课 | 18 | 设计素描 | 8 |  |  |  |  |  | √ |  | 128 | 28 | 100 | 8 | 40.39% |
| 19 | 设计色彩 | 8 |  |  |  |  |  | √ |  | 128 | 28 | 100 | 8 |
| 20 | 图案基础 |  | 4 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 21 | 构成基础 |  | 8 |  |  |  |  | √ |  | 128 | 28 | 100 | 8 |
| 22 | 设计思维与创意 |  | 4 |  |  |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 23 | 字体设计 |  |  | 4 |  |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 24 | 编排设计 |  |  | 2 |  |  |  | √ |  | 32 | 16 | 16 | 2 |
| 25 | 广告设计与创意 |  |  | 4 |  |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 26 | 包装设计与制作 |  |  | 4 |  |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 27 | 书籍装帧 |  |  |  | 4 |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 28 | 印刷工艺与制作 |  |  | 2 |  |  |  | √ |  | 32 | 16 | 16 | 2 |
| 29 | 展示设计 |  |  | 2 | 4 |  |  | √ |  | 96 | 36 | 60 | 6 |
| 30 | 品牌系统设计与制作 |  |  |  | 6 |  |  | √ |  | 96 | 36 | 60 | 6 |
| 31 | 设计考察 |  |  |  | 4 |  |  | √ |  | 64 | 24 | 40 | 4 |
|  | 32 | “三字两语一画”天天练 |  |  |  |  |  |  |  |  | 自练 |  |  |  |  |
| 33 | 美术基础技能教学训练 |  |  |  |  |  |  |  |  | 自练 |  |  |  |
| 34 | 跟岗实习 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | 30 | 10 | 20 | 2 |
| 35 | 顶岗实习 |  |  |  |  |  | 14W |  |  | 420 | 20 | 400 | 14 |
| 36 | 毕业论文/毕业设计/毕业创作 |  |  |  |  |  | 4W |  |  | 120 | 20 | 100 | 4 |
| 37 | 毕业教育 |  |  |  |  |  | 1W |  |  | 30 | 6 | 24 | 1 |
| 选修课 | 分方向专业(技能)课 | 38 | 包装设计与制作 |  |  |  | 0 | 18 |  | √ |  | 288 | 88 | 200 | 14 | 10.69% |
| 39 | 品牌设计与制作 |  |  |  |  | √ |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |
| 实践课 | 选修课 | 专业选修课 | 41 | 美术基础技能教学训练 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ | 32 | 0 | 32 | 1 | 1.19% |
| 42 |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课 | 46 | 中国古典四大名著导读(二年级) |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 中华经典选读 |  |  |  |  |  |  |
| 48 | 篮球/排球/足球/羽毛球/乒乓球 |  |  |  |  |  |  |
| 49 | 武术/健美操/篮球裁判 |  |  |  |  |  |  |
| 50 | 健康教育/生物 |  |  |  |  |  |  |
| 51 | 钢琴/电子琴/民乐 |  |  |  |  |  |  |
| 52 | 声乐/仪仗队 |  |  |  |  |  |  |
| 53 | 毛笔字/粉笔字/钢笔字 |  |  |  |  |  |  |
| 54 | 手工制作实训/漫画 |  |  |  |  |  |  |
| 55 | 板书与简笔画训练 |  |  |  |  |  |  |
| 56 | 普通话/唐诗鉴赏 |  |  |  |  |  |  |
| 57 | 应用文写作训练 |  |  |  |  |  |  |
| 58 | 口才与演讲 |  |  |  |  |  |  |
| 59 | 大学生礼仪 |  |  |  |  |  |  |
| 60 | 全国计算机等级考试(一级) |  |  |  |  |  |  |
| 61 | 图像设计与处理/网页制作 |  |  |  |  |  |  |
| 62 | 英语四级考试辅导 |  |  |  |  |  |  |
| 63 | 英语四级听力/英语口语 |  |  |  |  |  |  |
| 64 | 英语六级考试辅导 |  |  |  |  |  |  |
| 65 | 大学英语(2) |  |  |  |  |  |  |
| 66 | 教育法规学习 |  |  |  |  |  |  |
| 67 | 课程资源开发与课题研究 |  |  |  |  |  |  |
| 68 | 科学教育实训 |  |  |  |  |  |  |
| 69 | 儿童形体舞蹈训练 |  |  |  |  |  |  |
| 70 | 儿童律动与体操训练 |  |  |  |  |  |  |
| 71 | 小学综合活动设计训练 |  |  |  |  |  |  |
| 72 | 儿童心理健康教育实训 |  |  |  |  |  |  |
| 73 | 中华民俗文化概论 |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | 27 | 27 | 22 | 22 | 22 |  |  |  | 2694 | 864 | 1830 | 144 | 78% | 100% |
| 理论课学时、实践课学时占比例 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32.07% | 67.93% |  |  |  |

**九、实施保障**

1.办学传统优良，办学经验丰富

我校是一所以培养、培训小学教育与学前教育师资为主的高等师范专科院校，办学传统优良，办学经验丰富。我校美术学院的美术教育与艺术设计专业，已经有几十年的发展历史，沉淀了丰富的办学经验和办学资源。

2.教学设施完备，教学资源充足

完备的教学设施、充足的教学资源、优质的教师队伍、规范的课程设置、优良的办学传统、丰富的办学经验为办好艺术设计专业提供了可行性。

3.师资队伍优质，开课设节规范

师资队伍优质。学校依托师资培养相关工程，根据“引培结合，以培为主”的方针，形成了一支教学水平精湛、科研能力突出、结构合理的专业师资团体。艺术设计专业现有专任教师40人，高级以上职称5人，占专任教师的20%；硕士学位研究生25人，占专任教师的62.5%。另外，常年聘请广州美术学院的孙黎教授（博士生导师）、洪植煌教授、广东石油化工学院的吴峰风副教授等老师为客座教授，定期邀请他们到来为全系全体师生讲学。

近10年来，美术教育与艺术设计专业团队主编或参编教材6本（册），发表论文50篇，获奖论文10篇，发表作品60多件，获奖作品30多件；完成和在省级立项课题5项，市级立项课题10项，开发校本教材10本。

开课设节规范。学校聘请校内外专家对艺术设计专业的教学计划、课程体系、培养方式都进行反复细致的梳理，不断优化课程设置，优化人才培养方案。

**十、毕业要求**

学生在毕业时达到德育培育目标和大学生体质健康标准，修完规定课程并考核合格，达到课程计划学分要求准予毕业。

**艺术设计培养方案审核意见表**

|  |  |
| --- | --- |
| 专业教师意见 | 艺术设计人才培养方案是根据国家教育部高职学校艺术设计教学标准要求进行设置，人才培养目标、课程安排、课时数、理论与实践课程的比例设置均符合国家课程标准。  执笔人签字：李炎  专业负责人签字：李红  教师代表（3人左右）签字：梁天祥 林超 周媛媛  2021年 11 月 4 日 |
| 单位审查意见 | 教学副院长签字： 院长签字：李炎 单位（公章）：  2021年 11月 4 日 |
| 学校审核意见 | 教务处负责人签字：  主管教学副校长签字： 单位（公章）：  年 月 日 |